

Міністерство освіти і науки України

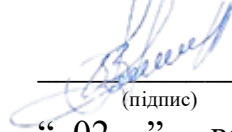
Харківський національний університет радіоелектроніки

Факультет _____ *Комп'ютерних наук* _____

Кафедра _____ *Медіасистем і технологій* _____

ЗАТВЕРДЖУЮ

В.о. декана факультету КН



Олег ЗОЛОТУХІН

(підпис)

“ 02 ” вересня _____ 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВБ 2.9. Технологія підготовки електронних видань

(шифр і назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти _____ *перший (бакалаврський)* _____

спеціальність _____ *186 Видавництво та поліграфія* _____

(код і назва спеціальності)

освітньо-професійна програма _____ *Видавничо-поліграфічна справа* _____

(повна назва програми)

Харків – 2025

Робоча програма навчальної дисципліни «Технологія підготовки електронних видань» для студентів денної та заочної форми навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 186 Видавництво та поліграфія за освітньою програмою Видавничо-поліграфічна справа. – Харків, 2025. – 15 с.

Розробник: Сергій ХЛАМОВ, ст. викл. каф. МСТ, канд. техн. наук

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри МСТ

Протокол від «27» червня 2025 р. №15

Завідувач кафедри МСТ



Жанна ДЕЙНЕКО

Схвалено методичною комісією факультету КН

Протокол від «27» червня 2025 р. №8

Голова методичної комісії



Олексій ЛАНОВИЙ

1 ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів 9	Галузь знань <u>18 Технології, виробництво</u> (шифр і назва)	Дисципліна професійної та практичної підготовки за освітньою програмою (вибіркова)	
	Спеціальність <u>186 Видавництво та поліграфія</u> (шифр і назва)		
Модулів 2	Освітня програма: <u>Видавничо-поліграфічна справа</u>	Рік підготовки:	
Змістових модулів 4		3-й	
Індивідуальне завдання _____ (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин 270		5-й, 6-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4 самостійної роботи студента – 4	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти	Лекції	
		54 год.	
		Практичні, семінарські	
		14 год.	
		Лабораторні	
		40 год.	
		Самостійна робота	
		144 год.	
		Консультації	
		18 год.	
		Індивідуальні завдання:	
		Вид контролю: залік (5 сем.), іспит (6 сем.)	

2 МЕТА ДИСЦИПЛІНИ ТА ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ З ЇЇ ВИВЧЕННЯ

2.1 Мета вивчення дисципліни:

Метою викладання курсу «Технологія підготовки електронних видань» є надання студентам необхідних теоретичних основ, методичних рекомендацій і практичних навичок щодо вивчення основних технологічних принципів побудови та функціонування електронних видань; вивчення методів і технологій створення і організації роботи електронних видань, їх розповсюдження та використання у видавничій діяльності.

2.2 Результати навчання:

За результатом вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти повинні:

– ЗНАТИ:

– термінологію, характеристику та класифікацію електронних видань;
– основні вимоги до структурної побудови й змістовного наповнення електронного видання;

– різновиди технологій створення електронних видань;

– специфіку реалізації технологічних етапів (проектування, комп'ютерна підтримка та виготовлення) процесу створення електронних видань;

– інструментальні середовища розробки електронних видань;

– прийоми захисту електронних видань;

– критерії оцінки електронних видань;

– особливості розповсюдження електронних видань;

– ВМІТИ:

– розробляти сценарій та проектувати структуру електронного видання;

– розробляти структурні схеми та схеми взаємодії між елементами електронного видання;

– базуючись на запропонованих схемах взаємодії, формувати вимоги до користувацького інтерфейсу;

– розробляти ескізи типових сторінок електронного видання;

– обирати найбільш доцільну технологію розробки електронного видання;

– здійснювати обґрунтований вибір програмного забезпечення, що буде використовуватися для виготовлення цілісного проекту електронного видання, так і для опрацювання окремих його складових елементів (відео, аудіо, анімації тощо) на певних етапах прийнятої технології його створення;

– створювати автономні електронні видання різного ступеня складності, використовуючи відповідне програмне та апаратне забезпечення;

– наповнювати електронне видання інформацією (текст, відео, аудіо, анімація тощо) та оперувати параметрами представлення даної інформації у виданні;

– створювати автоматично відтворний проект видання;

– налаштовувати параметри захисту електронних видань;

- тестувати та усувати помилки в роботі електронного видання;
- розміщувати й підтримувати електронне видання в комп'ютерній мережі;
- ВОЛОДІТИ: прийомами проектування структури, та ескізів типових сторінок електронного видання, а також подальшого створення електронних видань різного ступеня складності, наповнене текстом, відео, аудіо, анімацією, тощо.

2.3 Перелік компетентностей

2.3.1. Компетентності, знання, вміння, розуміння, якими оволодіє здобувач вищої освіти в процесі навчання.

СК-1. Здатність приймати обґрунтовані рішення стосовно процесів, притаманних всім етапам виробництва друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

СК-3. Здатність застосовувати принципи оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової, графічної, звукової та відеоінформації та особливостей її використання для виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

СК-4. Здатність робити оптимальний вибір технологій, матеріалів, обладнання, апаратно-програмного забезпечення, методів і засобів контролю для проектування технологічного процесу виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

СК-5. Здатність проектувати структуру, конструкцію та дизайн друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії, використовуючи сучасне програмне та апаратне забезпечення, з урахуванням вимог до результату, наявних ресурсів та обмежень.

СК-10. Здатність використовувати сучасні технології проектування, розробки дизайну і оригінал-макетів друкованих і електронних видань за допомогою комп'ютерних видавничих систем, застосовувати засоби автоматизації елементів технологічного процесу.

СК-11. Здатність впроваджувати технології виробництва поліграфічної продукції і електронних видань.

СК-12. Здатність застосовувати принципи оброблення, відтворення, зберігання, моделювання тривимірних сцен, анімованої, аудіо і відеоінформації для використання в мультимедійних виданнях.

2.3.2. Результати навчання здобувача вищої освіти.

ПР-07. Розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації.

ПР-09. Опрацьовувати текстову, графічну та мультимедійну інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.

ПР-10. Оцінювати технічні характеристики друкованих і електронних видань, пакувань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

ПР-17. Використовувати сучасні технології проектування, розробки дизайну і оригінал-макетів друкованих і електронних видань за допомогою комп'ютерних видавничих систем.

ПР-21. Володіти прийомами і методами переробки графічної, текстової, аудіо, відеоінформації, тривимірних моделей та анімації для використання в мультимедійних виданнях; використовувати інформаційні технології та програмне забезпечення при розробці нових видавничих проектів.

3 ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Осінній семестр

Змістовий модуль 1. Теоретичні основи розробки електронних видань

Тема 1. Проблеми та перспективи розвитку електронного видавництва

Основні поняття та визначення сфери електронного видавництва. Тенденції розвитку електронного та мультимедійного видавництва. Структурна побудова електронних видавництв. Специфіка та результати діяльності електронних видавництв.

Тема 2. Характеристика електронних видань

Базова термінологія. Характеристика електронних видань. Класифікація електронних видань.

Тема 3. Інформаційна технологія в електронній сфері

Визначення місця інформаційної технології в електронній сфері. Класифікація технологій.

Змістовий модуль 2. Проектування електронних видань

Тема 4. Підходи до процесу проектування електронних видань

Стандарти проектування та виготовлення електронних видань. Принципи проектування. Критерії аналізу та оцінки.

Тема 5. Специфіка проектування: вимоги та технології проектування

Вимоги до процесу проектування: технічні, технологічні, психологічні, економічні, змісту та структури, підтримки та розвитку. Аналіз існуючих технологій проектування електронних видань. Організаційний та технологічний аспекти проектування. Схеми проектування.

Тема 6. Етапи проектування електронного видання

Розробка концепції проекту електронного видання. Розробка технічного завдання на проект. Визначення складу проекту та розробка специфікації. Визначення переліку робіт за проектом. Попередня підготовка елементів до опрацювання та аргументація вибору апаратно-програмних засобів реалізації проекту. Комп'ютерна розробка електронного видання. Тестування та запис видання.

Тема 7. Дизайн інтерфейсу електронних видань

Дизайн користувальницького інтерфейсу електронного видання. Стилiстичні напрями в дизайні електронних видань.

Весінній семестр

Змістовий модуль 1. Інструментальні засоби розробки електронних видань

Тема 1. Огляд інструментальних засобів розробки електронних видань

Типи інструментальних середовищ розробки електронних видань. Специфіка застосування середовищ розробки (особливості налаштування властивостей та дій, монтування проекту). Програмні засоби для створення on-/off-line презентаційних продуктів.

Тема 2. Інструментальні засоби створення проектів електронного навчання

Характеристика та функціональні можливості засобів створення проектів електронного навчання. Застосування Adobe Digital Publishing Suite для створення видань.

Змістовий модуль 2. Теоретичні та прикладні аспекти розробки електронних видань

Тема 3. Особливості розробки мультимедіа проектів

Інструментальні засоби розробки. Особливості підготовки контенту для мультимедіа видань різного типу.

Тема 4. Електронні навчальні видання

Термінологія та характеристика електронних навчальних видань. Етапи проектування електронних навчальних видань. Структура та особливості створення електронного навчального видання на прикладі навчального підручника.

Тема 5. Особливості розробки мультимедійних видань різного типу

Інструментальні засоби розробки та особливості підготовки контенту для інтерактивних презентацій, електронних книг, мультимедійних електронних каталогів, навчальних відеофільмів, інтерактивних портфоліо.

Тема 6. Створення інтерактивних комплексів для тестування

Особливості попереднього налаштування. Порядок створення тесту. Особливості створення інтерактивних тестів. Види тестових запитань. Специфіка налаштування розробки тестового слайду. Публікація проектів в різних форматах. Параметри публікації.

Тема 7. Особливості створення симуляцій

Технологія створення симуляції. Види симуляцій. Процес запису нового проекту.

Тема 8. Інформаційна безпека в мультимедіа видавництві

Основні функції захисту мультимедійного видання. Розмежування доступу щодо сценаріїв використання. Нормативно-правові аспекти безпеки використання електронних мультимедійних видань.

4 СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Осінній семестр

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7						
Змістовий модуль 1. Теоретичні основи розробки електронних видань												
Тема 1. Проблеми та перспективи розвитку електронного видавництва	10	4				6						
Тема 2. Характеристика електронних видань	16	4		4		8						
Тема 3. Інформаційна технологія в електронній сфері	24	4	4	4		12						
Разом за змістовим модулем 1	50	12	4	8		26						
Змістовий модуль 2. Проектування електронних видань												
Тема 4. Підходи до процесу проектування електронних видань	10	2				8						
Тема 5. Специфіка проектування: вимоги та технології проектування	20	4		4		12						
Тема 6. Етапи проектування електронного видання	18	4		4		10						
Тема 7. Дизайн інтерфейсу електронних видань	14	2		4		8						
Разом за змістовим модулем 2	62	12	-	12		38						
ІНДЗ			-	-		-						
Консультації	8					8						

Усього годин	120	24	4	20		72						
---------------------	-----	----	---	----	--	----	--	--	--	--	--	--

Весінній семестр

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7						
Змістовий модуль 1. Інструментальні засоби розробки електронних видань												
Тема 1. Огляд інструментальних засобів розробки електронних видань	20	4		4		12						
Тема 2. Інструментальні засоби створення проєктів електронного навчання	28	6	4	4		14						
Разом за змістовим модулем 1	48	10	4	8		26						
Змістовий модуль 2. Теоретичні та прикладні аспекти розробки електронних видань												
Тема 3. Особливості розробки мультимедіа проєктів	14	4	2			8						
Тема 4. Електронні навчальні видання	20	4	4			12						
Тема 5. Особливості розробки мультимедійних видань різного типу	18	4		4		10						
Тема 6. Створення інтерактивних комплексів для тестування	20	2		4		12						
Тема 7. Особливості створення симуляцій	20	4		4		12						
Тема 8. Інформаційна безпека в мультимедіа видавництві	2	2										
Разом за змістовим модулем 2	92	20	6	12		54						
ІНДЗ			-	-		-						
Консультації	10					10						
Усього годин	150	30	10	20		90						

5 ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ (СЕМІНАРСЬКИХ) ЗАНЯТЬ

Осінній семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Розробка ескізів, структурних та функціональних схем. Побудова специфікації елементів проекту електронного видання.	4

Весінній семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Формування та деталізація контенту для побудови on-line презентаційного продукту певного товару; формування вимог до дизайну презентації; формування структурної схеми інтерактивної презентації; опис елементного наповнення екранів (фреймів) та властивостей об'єктів; опис рівнів представлення об'єктів; створення карти шляху переміщення за презентацією	4
2	Дослідження особливостей, виявлення специфічних властивостей та побудова таблиці порівняння програмних засобів, що використовуються для побудови проектів електронного навчання. Наведення не менш ніж 3 прикладів проектів та обґрунтування доцільності застосування певних програмних засобів виходячи з потрібного для видання функціоналу.	2
3	Розробка ескізів екранів та організаційних схем електронного навчального видання. Побудова специфікації елементів проекту, розробка опису інтерактивної складової проекту та його змісту.	4

6 ТЕМИ ЛАБОРАТОРНИХ ЗАНЯТЬ

Осінній семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Створення електронного представлення фрагмента друкованого видання	4
2	Створення електронного музичного альбому	4
3	Створення мультимедійного електронного каталогу	4
4	Створення мультимедійної електронної книги	4
5	Створення мультимедійної інструкції	4

Весінній семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Розробка електронного мультимедійного видання навчального характеру	4

2	Створення симуляції роботи програмного забезпечення, як елементу електронного мультимедійного навчального видання	4
3	Розробка інтерактивної вікторини, як елементу електронного мультимедійного навчального видання	4
4	Створення інтерактивного відео, як елементу електронного мультимедійного навчального видання	4
5	Створення об'єкту віртуальної реальності, як елементу електронного мультимедійного навчального видання	4

7 САМОСТІЙНА РОБОТА

Осінній семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тенденції розвитку сфери електронного видавництва України	8
2	Порівняльна характеристика електронних видавництв світу	6
3	Особливості процесу проектування електронної продукції	6
4	Розробка концепції проекту електронного видання: особливості та специфіка	6
5	Системи специфікацій: приклади та порівняння застосовуваних технологій	6
6	Многокритеріальний аналіз процесу вибору апаратно-програмного комплексу для створення електронних видань	6
7	Порівняння технології створення електронної продукції	6
8	Порівняльна характеристика засобів створення інтерактивних презентацій	6
9	Специфіка та відмінності форматів електронних видань	8
10	Порівняння авторських середовищ розробки електронних видань	6
	Разом	64

Весінній семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Порівняльна характеристика програмних засобів для створення електронних мультимедійних ресурсів навчального характеру	6
2	Особливості застосування різних програмних засобів для створення електронних мультимедіа видань	8
3	Огляд електронних мультимедійних видань навчального характеру, розроблених за допомогою різних програмних засобів	6
4	Різновиди інтерактивних елементів: можливості та специфіка використання	6
5	Порівняльна характеристика інструментальних середовищ розробки інтерактивних навчальних видань	6
6	Симуляційні програми моделювання певних процесів	8
7	Віртуальні тренажери	8
8	Віртуальні лабораторія, як елемент мультимедійного навчального видання	

9	Проблеми створення електронної продукції для спеціалізованих пристроїв	6
10	Інтерактивні та неінтерактивні елементи в різних інструментальних середовищах	8
11	Специфіка роботи з різними форматами мультимедіа електронних видань	6
12	Особливості процесу створення електронних видань для різних платформ та пристроїв	6
	Разом	80

8 ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

9 МЕТОДИ НАВЧАННЯ ТА ЗАСОБИ ОЦІНЮВАННЯ

Під час проведення лекцій застосовуються традиційні лекціями інформаційного виду з використанням проектора, лекції-візуалізації, оглядово-установчі лекції. Лабораторні роботи проводяться за загальними та індивідуальними завданнями, передбачають використання персональних комп'ютерів.

10 МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА РЕЙТИНГОВА ОЦІНКА ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ

Основні засоби контролю – виконання лабораторних робіт з відповідями на контрольні запитання, усне опитування, залік та комбінований іспит.

10.1 Кількісні критерії оцінювання

Загальна оцінка за дисципліною виставляється за 100-бальною системою, враховуючи роботу студента протягом семестру та оцінку за комбіновану відповідь на іспиті.

Для оцінювання роботи студента протягом семестру підсумкова рейтингова оцінка $O_{\text{сем}}$ розраховується як сума оцінок за різні види занять та контрольні заходи. Кожна виконана лабораторна чи практична робота оцінюється сумою до 4 балів.

Оцінка виставляється на наступному занятті, коли здається звіт з лабораторної роботи; рівень оцінки встановлюється у співбесіді. Лабораторні та практичні роботи, які виконуються за індивідуальними завданнями оцінюються сумою до 15 балів. Протягом кожної лабораторної роботи студент має відповісти на питання тестів (програма Opentest2). Набраний відсоток правильних відповідей перераховується в суму до 6 балів відповідно.

Максимальна рейтингова оцінка протягом семестру – 100 балів.

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу, розділ про рейтингове оцінювання успішності студентів (введено в дію наказом ХНУРЕ

№47 від 05.02.2025, п.2.4.1 Організація контрольних заходів) загальна оцінка виставляється за формулою:

$$O_{\partial}^{icn} = 0,6 \cdot O_{cem} + 0,4 \cdot O_{icn},$$

де O_{cem} – рейтингова оцінка успішності навчання протягом семестру за 100-бальною шкалою;

O_{icn} – екзаменаційна оцінка комбінованого завдання за 100-бальною шкалою.

10.2 Якісні критерії оцінювання

Необхідний обсяг знань для отримання позитивної оцінки:

1. Основні характеристики вибірових даних, що підлягають статистичному аналізу і обробці.
2. Структура моделі. Процедура оцінювання параметрів моделі.
3. Розподіл ймовірностей випадкових величин. Основні характеристики випадкових величин.
4. Критерії якості статистичних моделей.

Якісні характеристики успішності навчання студента, відповідні отриманій оцінці, наведені в таблиці.

Загальна оцінка з дисципліни	Якісні характеристики успішності навчання студента
«Відмінно» А 96 – 100	протягом семестру студент систематично виявляв всебічні та глибокі знання навчально-програмного матеріалу, вільно виконував завдання лабораторних та практичних робіт, засвоїв основну та додаткову літературу, яка рекомендована програмою.
«Відмінно» В 90 – 95	протягом семестру студент виявив систематичні та глибокі знання навчального матеріалу з даної дисципліни вище середнього рівня, вільно виконував завдання лабораторних та практичних робіт, засвоїв основну та додаткову літературу, яка рекомендована програмою.
«Добре» С 75 – 89	протягом семестру студент виявив повні знання навчально-програмного матеріалу при виконанні передбачених програмою завдань, але припускався помилок при виконанні завдань лабораторних та практичних робіт; показав систематичний характер знань з дисципліни; здатний до їх самостійного використання та поповнення в процесі подальшої навчальної роботи і професійної діяльності;
«Задовільно» D 66 – 74	протягом семестру студент виявив знання основного навчально-програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання й майбутньої роботи за спеціальністю, впорався з виконанням лабораторних та практичних завдань, передбачених програмою; припустив значну кількість помилок або недоліків у відповіді на запитання при виконанні завдань лабораторних робіт.
«Задовільно» E 60 – 65	протягом семестру студент виявив знання основного навчального матеріалу в мінімальному обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої професійної діяльності; при виконанні завдань лабораторних та практичних робіт припускався помилок, які він зміг усунути лише під керівництвом та за допомогою викладача.
«Незадовільно» FX 35 – 59	протягом семестру студент мав значні прогалини в знаннях основного навчально-програмного матеріалу, допускав принципові помилки при виконанні лабораторних та практичних робіт, але спроможний самостійно

Загальна оцінка з дисципліни	Якісні характеристики успішності навчання студента
	доопрацювати програмний матеріал і підготуватися для перездачі дисципліни.
“Незадовільно“ F 1 – 34	протягом семестру студент не показав знань зі значної частини навчального матеріалу; допускав принципові помилки при виконанні лабораторних та практичних робіт, але спроможний самостійно доопрацювати програмний матеріал і підготуватися для перездачі дисципліни

10.3 Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне опитування та лабораторні роботи.

В таблиці вказані максимальні значення, що їх може набрати студент під час вивчення відповідної теми. Мінімальне позитивне значення відповідає 60% від вказаних.

Осінній семестр

	Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2				Разом
Теми змістових модулів	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	
Поточне опитування			10		10	10	10	40
Виконання практичних занять			10					60
Виконання лабораторних робіт		15		15		10	10	
Разом		15	20	15	10	20	20	100

Весінній семестр

	Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2					Разом
Теми змістових модулів	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	
Поточне опитування		10	10		10		10		40
Виконання практичних занять		10		10					60
Виконання лабораторних робіт		10		10		10		10	
Разом		30	10	20	10	10	10	10	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		екзамен, курсовий проект (робота), практика	залік
96-100	A	5 (відмінно)	зараховано
90-95	B		
75-89	C	4 (добре)	
66-74	D	3 (задовільно)	
60-65	E		
35-59	FX	2 (незадовільно)	не зараховано
1-34	F		

11 МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТА РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. ДСТУ 7157:2010. Інформація та документація. Видання електронні. Основні види та вихідні відомості. – К.: Держспоживстандарт України, 2010. – 17с.

2. Сучасні технології електронних мультимедійних видань: монографія // Під ред. Пушкаря О.І. – Харків: ІНЖЕК, 2012. – 424 с. (Підрозділи: 3.1. Проектування інтерфейсу електронного підручника з врахування особливостей об'єкта навчання; 5.2. Методичні рекомендації з побудови структури віртуального навчального середовища для галузі “Видавничо-поліграфічна справа”).

3. Сеньківський В.М., Козак Р.О. Автоматизоване проектування книжкових видань: Монографія. – Львів: Українська академія друкарств, 2008. – 200 с.

4. Бондар І.О. Технології електронного видавництва: навчальний посібник для студентів напряму підготовки "Видавничо-поліграфічна справа" [Електронний ресурс]. Харків : Вид. ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2015. 132 с. URL: <http://www.repository.hneu.edu.ua/bitstream/123456789/10475/1/2015-%20%D0%91%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%20%D0%86.%20%D0%9E..pdf>. (дата звернення: 20.10.23).

5. Дидактичні основи створення аудіовізуальних електронних засобів для середньої загальноосвітньої школи : [монографія] / [В. Волинський, О. Красовський, О. Чорноус, Т. Якушина]. – К. : Педагогічна думка, 2013. – 304 с.

6. Мультимедійні системи як засоби інтерактивного навчання: посібник/ ав.: Жалдак М. І., Шут М. І., Жук Ю. О., Дементієвська Н. П., Пінчук О. П., Соколюк

О. М., Соколов П. К. / За редакцією: Жука Ю. О. – К.: Педагогічна думка, 2012. – 112 с.

7. Пушкар О. І. Мультимедійні видання: навчальний посібник / О. І. Пушкар, В. Є. Климнюк, В. В. Браткевич. – Х. : Вид. ХНЕУ, 2012 – 144 с. (Укр. мов.)

8. Воротникова І. П. Досвід використання е-підручників і електронних засобів навчального призначення в умовах цифровізації загальної середньої освіти України. Інформаційні технології і засоби навчання, 2019. – Т. 71, № 3. – С. 23-39.

9. Положення про електронний підручник : Наказ Міністерства освіти і науки України від 02.05.2018 р. №440.

10. Положення про Національну освітню електронну платформу : Наказ Міністерства освіти і науки України від 22.05.2018 р. №523.

11. Чередніченко Г. А., Шапран Л. Ю. Застосування мультимедійних технологій у процесі навчання іноземним мовам. – К.: 2010.

12. Мультимедійні системи як засоби інтерактивного навчання: посібник/ ав.: Жалдак М. І., Шут М. І., Жук Ю. О., Дементієвська Н. П., Пінчук О. П., Соколюк О. М., Соколов П. К. / За редакцією: Жука Ю. О. – К.: Педагогічна думка, 2012. – 112 с.

13. Методи та засоби мультимедійних інформаційних систем / Басюк Т.М. , Жежнич П.І.// Львівська політехніка, 2015 – 428 с.