

Форма силябусу навчальної дисципліни  
ПРОЄКТУВАННЯ ЕЛЕКТРОННИХ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ВИДАНЬ

№	Назва поля	Детальний контент, коментарі
1.	Назва факультету	Комп'ютерних наук
2.	Рівень вищої освіти	Бакалаврський
3.	Код і назва спеціальності	186 Видавництво та поліграфія
4.	Тип і назва освітньої програми	ОПП «Видавничо-поліграфічна справа»
5.	Код і назва дисципліни	ВБ 2.8 Проєктування електронних мультимедійних видань
6.	Кількість ЄКТС кредитів	4
7.	Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 24, практичні – 4, лабораторні – 20, консультації – 8, курс, самостійна робота – 64, сем. Контроль – комб. іспит
8.	Графік (терміни) вивчення дисципліни	Курс – 4, семестр навчання – 8
9.	Передумови для навчання за дисципліною	Повна загальна середня освіта
10.	Анотація (зміст) дисципліни	<p>Змістовий модуль 1. Теоретичні основи проєктування мультимедійних видань</p> <p>Тема 1. Основні поняття мультимедійного видавництва</p> <p>Тема 2. Технологія проєктування мультимедійної продукції</p> <p>Тема 3. Вимоги та принципи проєктування електронних мультимедійних видань</p> <p>Тема 4. Особливості проєктування мультимедійних видань різного типу</p> <p>Змістовий модуль 2. Реалізація проєктів електронних мультимедійних видань</p> <p>Тема 5. Засоби реалізації мультимедійних видань</p> <p>Тема 6. Особливості розробки мультимедійних видань різного типу</p> <p>Тема 7 Інтерактивні навчальні мультимедійні видання</p> <p>Тема 8. Об'єкти інтерактивних мультимедійних видань різного типу</p> <p>Тема 9. Інформаційна безпека в мультимедійному видавництві.</p>
11.	Компетентності, знання, вміння, розуміння, якими оволодіє здобувач вищої освіти в процесі навчання	<p>СК-1. Здатність приймати обґрунтовані рішення стосовно процесів, притаманних всім етапам виробництва друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>СК-3. Здатність застосовувати принципи оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової, графічної, звукової та відеоінформації та</p>

		<p>особливостей її використання для виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>СК-4. Здатність робити оптимальний вибір технологій, матеріалів, обладнання, апаратно-програмного забезпечення, методів і засобів контролю для проектування технологічного процесу виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>СК-5. Здатність проектувати структуру, конструкцію та дизайн друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії, використовуючи сучасне програмне та апаратне забезпечення, з урахуванням вимог до результату, наявних ресурсів та обмежень.</p> <p>СК-10. Здатність використовувати сучасні технології проектування, розробки дизайну і оригінал-макетів друкованих і електронних видань за допомогою комп'ютерних видавничих систем, застосовувати засоби автоматизації елементів технологічного процесу.</p> <p>СК-11. Здатність впроваджувати технології виробництва поліграфічної продукції і електронних видань.</p> <p>СК-12. Здатність застосовувати принципи оброблення, відтворення, зберігання, моделювання тривимірних сцен, анімованої, аудіо і відеоінформації для використання в мультимедійних виданнях.</p>
12.	Результати навчання здобувача вищої освіти	<p>ПР-07. Розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації.</p> <p>ПР-10. Оцінювати технічні характеристики друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p>

		<p>ПР-17. Використовувати сучасні технології проектування, розробки дизайну і оригінал-макетів друкованих і електронних видань за допомогою комп'ютерних видавничих систем.</p> <p>ПР-19. Проектувати технологію процесу розробки електронного мультимедійного видання; аналізувати існуючі та обґрунтовувати запропоновані рішення, виконувати декомпозицію етапів проектування за виконуваними задачами.</p> <p>ПР-20. Реалізовувати вимоги до структурного представлення, дизайнерського оформлення та змістовного наповнення електронного мультимедійного видання; застосовувати спеціалізоване програмне забезпечення для створення контенту мультимедійного видання.</p> <p>ПР-21. Володіти прийомами і методами переробки графічної, текстової, аудіо, відеоінформації, тривимірних моделей та анімації для використання в мультимедійних виданнях; використовувати інформаційні технології та програмне забезпечення при розробці нових видавничих проектів.</p>
13.	Система оцінювання відповідно до кожного завдання для складання заліку/екзамену	<p>Упродовж семестру здобувач має виконати та захистити під час усної співбесіди лабораторні, практичні роботи. Написати у відведений час на заняттях контрольні роботи, пройти тестування.</p> <p>У кінці семестру – комбінований іспит.</p>
14.	Якість освітнього процесу	<p>Політика академічної доброчесності ґрунтується на підставі Положення про протидію академічну плагіату у ХНУРЕ, наказ ХНУРЕ від 31.12.2024 № 386 (<a href="https://nure.ua/universytet/normativno-pravova-baza">https://nure.ua/universytet/normativno-pravova-baza</a>).</p> <p>Оновлення змісту дисципліни відбувається відповідно до ОПП, затвердженої рішенням Вченої ради ХНУРЕ. Зміст дисципліни постійно оновлюється після вивчення спеціалізованих видань, співбесід з представниками роботодавців.</p> <p>Лабораторний практикум забезпечено сучасними комп'ютерними засобами та програмним забезпеченням.</p> <p>Всі аспекти взаємодії здобувача з викладачем мають бути заснованими на принципах академічної доброчесності.</p>

15.	Методичне забезпечення	<p>1. ДСТУ 7157:2010. Інформація та документація. Видання електронні. Основні види та вихідні відомості. – К.: Держспоживстандарт України, 2010. – 17с.</p> <p>2. Положення про електронний підручник: Наказ Міністерства освіти і науки України від 02.05.2018 р. №440.</p> <p>3. Положення про Національну освітню електронну платформу: Наказ Міністерства освіти і науки України від 22.05.2018 р. №523.</p> <p>4. Сучасні технології електронних мультимедійних видань: монографія // Під ред. Пушкаря О. І. – Х.: Вид. ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2012. – 424 с. (Підрозділи: 3.1. Проектування інтерфейсу електронного підручника з врахування особливостей об'єкта навчання; 5.2. Методичні рекомендації з побудови структури віртуального навчального середовища для галузі “Видавничо-поліграфічна справа”).</p> <p>5. Сеньківський В. М., Козак Р. О. Автоматизоване проектування книжкових видань: Монографія. – Львів: Українська академія друкарств, 2008. – 200 с.</p> <p>6. Бондар І. О., “Технології електронного видавництва” – Х.: Вид. ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2015.</p> <p>7. Дидактичні основи створення аудіовізуальних електронних засобів для середньої загальноосвітньої школи : [монографія] / [В. Волинський, О. Красовський, О. Чорноус, Т. Якушина]. – К. : Педагогічна думка, 2013. – 304 с.</p> <p>8. Мультимедійні системи як засоби інтерактивного навчання: посібник/ ав.: Жалдак М. І., Шут М. І., Жук Ю. О., Дементієвська Н. П., Пінчук О. П., Соколюк О. М., Соколов П. К. / За редакцією: Жука Ю. О. – К.: Педагогічна думка, 2012. – 112 с.</p> <p>9. Пушкарь О. І. Мультимедійні видання: навчальний посібник / О. І. Пушкарь, В. Є. Климнюк, В. В. Браткевич. – Х. : Вид. ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2012 – 144 с. (Укр. мов.)</p> <p>10. Воротникова І. П. Досвід використання е-підручників і електронних засобів навчального призначення в умовах цифровізації загальної середньої освіти</p>
-----	------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>України. Інформаційні технології і засоби навчання, 2019. – Т. 71, № 3. – С. 23-39.</p> <p>11. Сучасні комп'ютерні технології у дистанційному навчанні. Наукове видання // Під ред. Пушкаря О. І. – Х.: Вид. ХНЕУ, 2004. – 396 с. (Підрозділ: “Електронний підручник як один із інструментів дистанційного навчання”).</p> <p>12. Чередніченко Г. А., Шапран Л. Ю. Застосування мультимедійних технологій у процесі навчання іноземним мовам. – К.: 2010.</p> <p>13. Інформаційні системи в управлінні, освіті, промисловості: монографія // Під ред. Пономаренко В. С.. – Х.: Вид-во ТОВ «Щедра садиба плюс», 2014. – 498 с. (Роздел 22: Розробка мультимедійного навчального комплексу для школярів із порушенням слуху, с. 326-340).</p>
16.	Розробник силабусу	Сергій Васильович ХЛАМОВ, ст. викл. каф. МСТ, канд. техн. наук, serhii.khlamov@nure.ua