

Силабус навчальної дисципліни
Проектування поліграфічного виробництва

№	Назва поля	Детальний контент, коментарі
1.	Назва факультету	Комп'ютерних наук
2.	Рівень вищої освіти	Бакалаврський
3.	Код і назва спеціальності	186 Видавництво та поліграфія
4.	Тип і назва освітньої програми	ОПП «Видавничо-поліграфічна справа»
5.	Код і назва дисципліни	ВБ 2.4 Проектування поліграфічного виробництва
6.	Кількість ЄКТС кредитів	4
7.	Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 24 год. Лабораторні роботи – 20 год. Практичні заняття – 4 год. Консультації – 8 год. Самостійна робота – 64 год. Семестровий контроль – іспит комбінований.
8.	Графік (терміни) вивчення дисципліни	4-й курс, 8 семестр навчання
9.	Передумови для навчання за дисципліною	Раніше мають бути вивчені дисципліни: «Фізико-хімічні основи поліграфічних виробництв»; «Основи матеріалознавства»; «Основи технології поліграфічного виробництва»; «Вузли та механізми поліграфічного устаткування»; «Проектування і розрахунки технологічних процесів підготовки та виготовлення видань»; «Технологія та обладнання друкарських та післядрукарських процесів»; «Експлуатація поліграфічного обладнання»; « Системи управління кольором».
10.	Анотація (зміст) дисципліни	Змістовий модуль 1. Загальні відомості про організацію поліграфічного виробництва. Тема 1. Вступ. Методологічні основи організації виробництва. . Тема 2. Виробничий процес та принципи його ефективної організації Тема 3. Типи, форми та методи організації виробництва. Змістовий модуль 2. Особливості організації виробничого процесу виготовлення поліграфічної продукції. Тема 4. Організація виробничого процесу у часі. Тема 5. Організація виробничого процесу у просторі. Змістовий модуль 3. Проектування комплексного виробничого процесу Тема 6. Визначення об'єму робіт на етапах комплексного виробничого процесу. Тема 7. Проектування технологічної частини проекту. Тема 8. Проектування матеріальних потоків та

		<p>логістики поліграфічного виробництва Планування руху сировини, напівфабрикатів і готової продукції. Оптимізація матеріальних потоків, складське господарство, внутрішньовиробнича логістика, мінімізація втрат часу та ресурсів.</p> <p>Змістовий модуль 4. Проектування поліграфічних підприємств Тема 9. Проектування цехів книжково-журнальної продукції та газетного виробництва. Тема 10. Проектування брошуровально-палітурних цехів. Тема 11. Проектування поліграфічних підприємств з урахуванням цифрових та екологічних технологій. Особливості проектування сучасних поліграфічних підприємств. Інтеграція цифрового друку, автоматизація виробничих процесів, енергоефективність, екологічні стандарти, охорона праці та сталий розвиток. Тема 12. Визначення необхідної кількості обладнання, штату робітників та виробничих площ.</p>
11.	Компетентності, знання, вміння, розуміння, якими оволодіє здобувач вищої освіти в процесі навчання	<p>СК-1. Здатність приймати обґрунтовані рішення стосовно процесів, притаманних всім етапам виробництва друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>СК-4. Здатність робити оптимальний вибір технологій, матеріалів, обладнання, апаратно-програмного забезпечення, методів і засобів контролю для проектування технологічного процесу виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>СК-7. Здатність ухвалювати ефективні техніко-економічні рішення стосовно реалізації конкретного проекту видавничо-поліграфічної діяльності в рамках видавничих, виробничих планів підприємства; розроблення нормативної та технічної документації виробничого процесу виготовлення продукції.</p> <p>СК-8. Здатність планувати й організувати виробництво, експлуатацію, технічне обслуговування, розповсюдження продукції у видавництві та поліграфії з урахуванням особливостей вирішуваної проблеми.</p> <p>СК-9. Здатність демонструвати розуміння метрологічного забезпечення, стандартизації, проблем та напрямів забезпечення якості виробництва та технологій.</p> <p>СК-11. Здатність впроваджувати технології виробництва поліграфічної продукції і електронних</p>

		<p>видань.</p> <p>СК-14. Здатність розробляти колірні рішення для мультимедійної та поліграфічної продукції, здійснювати тонову та колірну корекцію зображень, працювати з системою управління кольором та керувати кольором в процесах комп'ютерного та друкарського кольоровідтворення.</p>
12.	Результати навчання здобувача вищої освіти	<p>ПРН-12. Розробляти, забезпечувати й реалізовувати технологічний процес, обґрунтовано обираючи матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.</p> <p>ПРН-13. Контролювати точність і стабільність технологічних процесів, технічний стан обладнання, якість матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції за допомогою сучасних засобів і методів контролю.</p> <p>ПРН-14. Проектувати робочі місця виробничих підрозділів підприємств видавничо-поліграфічної галузі та організовувати їх експлуатацію з урахуванням правил охорони праці.</p> <p>ПРН-18. Використовувати технології виробництва поліграфічної продукції і електронних видань з елементами автоматизації технологічного процесу.</p>
13.	Система оцінювання відповідно до кожного завдання для складання заліку/екзамену	<p>Основні засоби контролю – виконання лабораторних робіт, усне опитування, виступи з реферативними повідомленнями з відповідями на контрольні запитання, модульний іспит.</p>
14.	Якість освітнього процесу	<p>Політика академічної доброчесності ґрунтується на підставі Положення про академічну доброчесність ХНУРЕ, наказ від 02.02.2021 № 50.</p> <p>Оновлення змісту дисципліни відбувається відповідно до ОПП, затвердженої рішенням Вченої ради ХНУРЕ</p>
15.	Методичне забезпечення	<p>1. Конспект лекцій з дисципліни «Проектування поліграфічного виробництва» для здобувачів спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія», освітня програма «Видавничо-поліграфічна справа» [Електронний ресурс] / ХНУРЕ ; упоряд. О.В. Григор'єв. – Харків, 2018. – 180 с. (планується перевидання у 2026 р.)</p> <p>2. Методичні вказівки до лабораторних робіт з дисципліни «Проектування поліграфічного виробництва» для здобувачів спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія», освітня програма «Видавничо-поліграфічна справа» [Електронний ресурс] / ХНУРЕ; упоряд. О.В.Григор'єв.– Харків, 2018. – 72 с. (планується перевидання у 2026 р.)</p> <p>3. Методичні вказівки до самостійної роботи студентів з дисципліни «Проектування поліграфічного виробництва» для здобувачів спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія»,</p>

		освітня програма «Видавничо-поліграфічна справа» [Електронний ресурс] / ХНУРЕ; упоряд. О.В.Григор'єв.– Харків, 2018. – 72 с.
16.	Розробник силабусу	професор кафедри МСТ Григор'єв Олександр Вікторович, oleksandr.hryhoryev@nure.ua