

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ТЕХНІКА ТА ТЕХНОЛОГІЯ ЦИФРОВОЇ ЗЙОМКИ

№	Назва поля	Детальний контент, коментар
1.	Назва факультету	Комп'ютерних наук
2.	Рівень вищої освіти	Бакалаврський
3.	Код і назва спеціальності	186 Видавництво та поліграфія
4.	Тип і назва освітньої програми	Видавничо-поліграфічна справа
5.	Назва дисципліни	Техніка та технологія цифрової зйомки
6.	Кількість ЄКТС кредитів	4
7.	Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції 24 год Практичні 4 год Лабораторні 20 год Консультації 8 год Самостійна робота 64 год Сем. контроль залік
8.	Графік (терміни) вивчення дисципліни	3 курс, 5 семестр навчання
9.	Передумови для навчання за дисципліною	Інформатика (порядок оформлення звітної документації). Основи графічного дизайну (основні складові дизайну поліграфічних та електронних видань).
10.	Анотація (зміст) дисципліни	Змістовий модуль 1. Композиція кадру та технічні аспекти зйомки Тема 1. Предмет курсу. Основна термінологія. Тема 2. Теорія і практика. Закони композиції. Тема 3. Поняття про принцип роботи роботи з камерою. Тема 4. Техніки побудови кадру. Динаміка зйомки. Тема 5. Поняття ракурсу. Види ракурсу. Тема 6. Технічні аспекти проведення зйомки. Змістовий модуль 2. Світло. Колір, Оптична система камери. Тема 1. Основні правила монтажу відеозображень та звуку. Тема 2. Робота з кольором. Основи корекції кольору зображень. Тема 3. Використовуваних Колірних схем Типи колірних контрастів. Тема 4. Світло у кадрі. Основи сітлових схем. Тема 5. Розкадрування кадру. Флурплан. Тема 6. Оптична система цифрової камери. Конструкції сучасних об'єктивів.
11.	Компетентності, знання, вміння, розуміння, якими оволодіє здобувач вищої освіти в процесі навчання	СК-1. Здатність приймати обґрунтовані рішення стосовно процесів, притаманних всім етапам виробництва друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії. СК-2. Здатність застосовувати відповідні математичні і технічні методи та комп'ютерне програмне забезпечення для вирішення інженерних завдань видавництва та поліграфії. СК-3. Здатність застосовувати принципи оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової, графічної, звукової та

		<p>відеоінформації та особливостей її використання для виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>СК-5. Здатність проектувати структуру, конструкцію та дизайн друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії, використовуючи сучасне програмне та апаратне забезпечення, з урахуванням вимог до результату, наявних ресурсів та обмежень.</p> <p>СК-10. Здатність використовувати сучасні технології проектування, розробки дизайну і оригінал-макетів друкованих і електронних видань за допомогою комп'ютерних видавничих систем, застосовувати засоби автоматизації елементів технологічного процесу.</p> <p>СК-12. Здатність застосовувати принципи оброблення, відтворення, зберігання, моделювання тривимірних сцен, анімованої, аудіо і відеоінформації для використання в мультимедійних виданнях.</p> <p>СК-13. Здатність проводити проектування, розробку і супровід web-документів, розробку мультимедійних інформаційних продуктів, проектування і розробку інтерфейсів програмних додатків (UI/UX).</p> <p>СК-14. Здатність розробляти колірні рішення для мультимедійної та поліграфічної продукції, здійснювати тонову та колірну корекцію зображень, працювати з системою управління кольором та керувати кольором в процесах комп'ютерного та друкарського кольоровідтворення.</p>
12.	Результати навчання здобувача вищої освіти	<p>ЗК-1. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. Постійне оновлення цифрової техніки й програм вимагає від здобувачів умінь вчитися й адаптуватися до нових інструментів.</p> <p>ЗК-2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Адже робота з фото- та відеозйомкою безпосередньо інтегрується у видавничо-поліграфічну діяльність.</p> <p>ЗК-3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Студенти не лише отримують теорію, але й роблять знімки, обробляють їх, готують до публікації.</p> <p>ЗК-4. Здатність приймати обґрунтовані рішення. Наприклад, вибір техніки зйомки, налаштувань, методів обробки зображень для досягнення потрібного художнього чи технічного результату.</p> <p>ЗК-7. Здатність працювати автономно. Індивідуальні завдання з обробки чи монтажу формують самостійність і відповідальність за кінцевий результат.</p> <p>ЗК-8. Здатність працювати в команді. У проектних</p>

		<p>роботах (наприклад, створення фото- чи відеопродукту для видання) здобувачі співпрацюють: фотограф, дизайнер, верстальник тощо.</p> <p>ПР-02. Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії.</p> <p>ПР-04. Організовувати свою діяльність для роботи автономно та в команді. Організовувати свою діяльність для роботи автономно та в команді – актуально під час зйомок і проєктів.</p> <p>ПР-05. Застосовувати ефективні форми професійної та міжособистісної комунікації в колективі для виконання завдань у професійній діяльності.</p> <p>ПР-07. Розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації.</p> <p>ПР-08. Забезпечувати якість друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>ПР-09. Опрацьовувати текстову, графічну та мультимедійну інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.</p> <p>ПР-10. Оцінювати технічні характеристики друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>ПР-11. Розробляти концепцію видання; склад, структуру, дизайн і апарат усіх видів виробів видавництва та поліграфії, робочу документацію для забезпечення процесу їх створення.</p> <p>ПР-17. Використовувати сучасні технології проєктування, розробки дизайну і оригінал-макетів друкованих і електронних видань за допомогою комп'ютерних видавничих систем.</p> <p>ПР-19. Проєктувати технологію процесу розробки електронного мультимедійного видання; аналізувати існуючі та обґрунтовувати запропоновані рішення, виконувати декомпозицію етапів проєктування за виконуваними задачами.</p> <p>ПР-20. Реалізовувати вимоги до структурного представлення, дизайнерського оформлення та змістовного наповнення електронного мультимедійного видання; застосовувати спеціалізоване програмне забезпечення для створення контенту мультимедійного видання.</p> <p>ПР-21. Володіти прийомами і методами переробки графічної, текстової, аудіо, відеоінформації, тривимірних моделей та анімації для використання в мультимедійних виданнях;</p>
--	--	---

		використовувати інформаційні технології та програмне забезпечення при розробці нових видавничих проєктів. ПР-25. Розробляти інтерактивні додатки та Web-документи.
13.	Система оцінювання відповідно до кожного завдання для складання заліку	Основні засоби контролю – виконання та захист лабораторних робіт та практичних, усне опитування, тести, залік.
14.	Якість освітнього процесу	Політика академічної доброчесності ґрунтується на підставі Положення про академічну доброчесність ХНУРЕ, наказ від 02.02.2021 № 50. Оновлення змісту дисципліни відбувається відповідно до ОПП, затвердженої рішенням Вченої ради ХНУРЕ
15.	Методичне забезпечення	Курс «*Техніка та технології цифрової зйомки» на https://dl.nure.ua
16.	Розробник силябусу	доц. каф. МСТ Супрун О.О. olexander.suprun@nure.ua