

Міністерство освіти і науки України

Харківський національний університет радіоелектроніки

Факультет _____ Комп'ютерних наук _____
(повна назва)
Кафедра _____ Медіасистем та технологій _____
(повна назва)

ЗАТВЕРДЖУЮ

В.о. декана факультету КН
_____ Олег ЗОЛОТУХІН

"_02_" вересня 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВБ 2.25. Проєктування і розрахунки технологічних процесів підготовки
та виготовлення видань

(назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
(бакалаврський, магістерський, освітньо-науковий)

спеціальність 186 Видавництво та поліграфія
(код і повна назва спеціальності)

освітньо - професійна програма
(професійна або наукова)
Видавничо-поліграфічна справа
(повна назва програми)

Харків – 2025 р.

Розробник(и): Лариса ЯЦЕНКО старший викладач каф. МСТ



(Ім'я, ПРІЗВИЩЕ, посада, науковий ступінь, вчене звання)

Завідувач кафедри МСТ



Жанна ДЕЙНЕКО

(підпис)

(Власне ім'я, ПРІЗВИЩЕ)

Схвалено методичною комісією факультету КН

Протокол від «27» червня 2025 р. № 8

Голова методичної комісії



Олексій ЛАНОВИЙ

(підпис)

(Власне ім'я, ПРІЗВИЩЕ)

1 ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни*	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів ЄКТС* _____4_____	Вибіркова	
Модулів** 1	Рік підготовки:	
Змістових модулів 2	_____4_____	5
Індивідуальних завдань*: РГЗ та КР _____ курс. робота (проект) _____	Семестр	
Загальна кількість годин* _____120_____	8	9
	Кількість годин	
	120	120
	Навчальні заняття: 1) лекції, год	
Мова навчання – українська _____	24	6
	2) практичні, год	
	4	4
	3) лабораторні, год	
	20	4
	4) консультації, год	
	8	14
	Самостійна робота, год	
	64	92
	в тому числі: 1) РГЗ та КР., год.	
	-	4
	2) курсова робота(проект), год	
	-	-
	Вид контролю: _____залік _____	

Примітка.

* Відомості з навчального плану.

** Структурна одиниця дисципліни (складається із змістових модулів). Рекомендована кількість модулів дорівнює кількості контрольних точок.

2 МЕТА ДИСЦИПЛІНИ ТА ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ З ЇЇ ВИВЧЕННЯ

2.1 Мета вивчення дисципліни:

Дисципліна «Проектування і розрахунки технологічних процесів підготовки та виготовлення видань» спрямована на послідовне поглиблення знань, методологічну, теоретичну та прикладну підготовку студентів. Серед найважливіших напрямків інженерної діяльності майбутніх спеціалістів теорія принципів поліграфічного виробництва займає чільне місце. Студенти повинні мати базові уявлення про теорію створення реальних проєктів виробничого процесу, вміти правильно орієнтуватись серед різноманітних технологічних варіантів виконання одного і того ж завдання при використанні різного обладнання, устаткування та технологій.

Головною метою дисципліни є вивчення методики розрахунків витрат матеріалів, часу і людино-годин на виготовлення одиниці готової продукції за запропонованою технологічною схемою і вивчення її ефективності.

2.2 Результати навчання:

за результатом вивчення дисципліни студенти повинні:

знати:

- видавничо-поліграфічні параметри друкованих видань;
- основні технологічні схеми проходження замовлення у виробництві, обладнання, устаткування, матеріали та програмне забезпечення, яке визначає вибір оптимальної технології і устаткування для реалізації завдання;
- технологічні розрахунки по кожному з процесів відтворення оригіналу;
- основні одиниці вимірювання та варіанти оформлення видань в поліграфії;
- критерії оцінки якості готової продукції та прилади і засоби контролю якості.

вміти:

- обирати технологію виготовлення продукції в залежності від параметрів технічного завдання;
- моделювати варіанти технологічних схем для одного технічного завдання;
- розробляти технологічну схему і здійснювати вибір устаткування під певне технічне завдання;
- аналізувати ефективність обраних маршрутів виготовлення готової продукції;
- розраховувати норми витрат матеріалів та часу на певне технологічне завдання;
- знаходити і ліквідувати втрати часу та матеріалів.

володіти:

способами розрахунків кількості обладнання та матеріалів;

здатністю використовувати нормативно-технічну документацію з технологічних процесів.

У результаті вивчення дисципліни студенти набувають таких компетентностей:

ЗК-3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК-4. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК-7. Здатність працювати автономно.

ЗК-8. Здатність працювати в команді.

ЗК-10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК-11. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.

СК-1. Здатність приймати обґрунтовані рішення стосовно процесів, притаманних всім етапам виробництва друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

СК-2. Здатність застосовувати відповідні математичні і технічні методи та комп'ютерне програмне забезпечення для вирішення інженерних завдань видавництва та поліграфії.

СК-4. Здатність робити оптимальний вибір технологій, матеріалів, обладнання, апаратно-програмного забезпечення, методів і засобів контролю для проєктування технологічного процесу виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

СК-5. Здатність проєктувати структуру, конструкцію та дизайн друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії, використовуючи сучасне програмне та апаратне забезпечення, з урахуванням вимог до результату, наявних ресурсів та обмежень.

СК-6. Здатність враховувати соціальні, екологічні, етичні, економічні, правові та комерційні чинники, що впливають на реалізацію технічних рішень у видавництві та поліграфії.

СК-9. Здатність демонструвати розуміння метрологічного забезпечення, стандартизації, проблем та напрямів забезпечення якості виробництва та технологій.

СК-11. Здатність впроваджувати технології виробництва поліграфічної продукції і електронних видань.

Результати навчання після вивчення дисципліни:

ПР-01. Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.

ПР-02. Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії.

ПР-07. Розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації.

ПР-10. Оцінювати технічні характеристики друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

ПР-12. Розробляти, забезпечувати й реалізовувати технологічний процес, обґрунтовано обираючи матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.

ПР-15. Оцінювати виробничі і невиробничі витрати на забезпечення виробництва продукції видавництва і поліграфії.

ПР-22. Розраховувати параметри проєктованих книжкових, газетно-журнальних, рекламних, електронних видань та іншої продукції.

2.3 Передумови для вивчення дисципліни:

«Вступ до спеціальності», «Основи технології поліграфічного виробництва», «Поліграфічні матеріали», «Обробка текстової інформації», «Художні основи проєктування видань».

3 ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1. Технічна підготовка поліграфічного виробництва.

Тема 1. Зміст дисципліни «Проектування і розрахунки технологічних процесів підготовки та виготовлення видань». Основні відомості та поняття з основ проектування.

Тема 2. Взаємозв'язок оформлення поліграфічної продукції з технологічними процесами, що проєктуються для її виготовлення.

Тема 3. Технічна підготовка поліграфічного виробництва. Етапи технічної підготовки поліграфічного виробництва: видавничий та виробничий.

Тема 4. Формування промислового завдання на проектування. Вибір та обґрунтування виду друку.

Тема 5. Вибір друкарського обладнання та розрахунок його кількості.

Тема 6. Формування принципової схеми комплексного виробничого процесу.

Змістовий модуль 2. Проектування технологічних процесів виготовлення видань.

Тема 1. Проектування технологічних процесів відтворення текстової та образотворчої частини видання. Вибір устаткування для електронної обробки інформації.

Тема 2. Проектування технологічних процесів виготовлення друкарських форм. Розрахунок завантаження формного виробництва.

Тема 3. Вибір і розробка технологічного процесу друкування. Вибір матеріалів та розрахунок їх витрат.

Тема 4. Проектування брошурувально-палітурних процесів. Розрахунок завантаження післядрукарських процесів.

Тема 5. Розрахунок кількості працюючих та виробничих площ.

Тема 6. Техніко-економічне обґрунтування проєктних рішень. Основні техніко-економічні показники ефективності запроектованого виробничого процесу.

4 СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	Усь-ого	у тому числі					Усь-ого	у тому числі				
		л	п	лб	конс	с.р.		л	п	лб	конс	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. Технічна підготовка поліграфічного виробництва												
Тема 1. Вступ. Зміст дисципліни «Проектування і розрахунки технологічних процесів підготовки та виготовлення видань». Основні відомості та поняття з основ проектування. Основні технічні показники видань, одиниці їх вимірювання.	4	2				2	6	2				4
Тема 2. Взаємозв'язок оформлення поліграфічної продукції з технологічними процесами, що проєктуються. Поняття про технологічний та виробничий процеси. Значення спеціалізації, кооперування та	8	2		4		2	6					6

типизації виробничих процесів. Взаємозв'язок характеристики поліграфічної продукції з технологією, устаткуванням та типом виробництва. Класифікація поліграфічних підприємств.												
Тема 3. Технічна підготовка поліграфічного виробництва. Етапи технічної підготовки поліграфічного виробництва: видавничий та виробничий. Аналіз видавничого етапу. Основні стадії підготовки поліграфічного видання. Розробка конструкції видання. Складання графіків проходження замовлення на виробництві.	8	2				6	8					8
Тема 4. Формування промзавдання на проектування поліграфічної продукції. Вибір та обґрунтування способу друку.	14	2		4	2	6	12	2			2	8
Тема 5. Вибір друкарського обладнання та його розрахунок.	10	2			2	6	8				2	6
Тема 6. Формування принципової схеми комплексного виробничого процесу. Розробка технологічних карт виробничого процесу.	8	2				6	6					6
Разом за зміст. мод. 1	52	12	0	8	4	28	46	4	0	0	4	38
Змістовий модуль 2. Проектування технологічних процесів виготовлення видань												
Тема 1. Проектування технологічних процесів відтворення текстової та ілюстративної частин видання. Вибір устаткування для електронної обробки інформації.	14	2				12	8				2	6
Тема 2. Проектування технологічних процесів виготовлення друкарських форм. Розрахунок завантаження формного виробництва.	10	2		4		4	14	2			2	10
Тема 3. Вибір і розробка технологічного процесу друкування. Основні варіанти друкування. Вибір матеріалів та їх розрахунок.	16	2	4	4		6	16		4		2	10
Тема 4. Проектування технологічних процесів виготовлення видань у брошурувально-палітурних цехах. Розрахунок завантаження післядрукарських процесів.	12	2		4		6	16			4	2	10
Тема 5. Розрахунок кількості робітників та виробничої площі.	8	2			2	4	10				2	8
Тема 6. Техніко-економічне обґрунтування проєктних	8	2			2	4	10					10

рішень. Основні техніко-економічні показники ефективності запроєктованого виробничого процесу. Методика техніко-економічного обґрунтування технологічних рішень.												
Разом за зміст. мод. 2	68	12	4	12	4	36	74	2	4	4	10	54
Усього годин за мод.1	120	24	4	20	8	64	120	4	6	4	14	92
Усього годин за курс	120	24	4	20	8	64	120	4	6	4	14	92

5 ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ (СЕМІНАРСЬКИХ) ЗАНЯТЬ

№	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1	Визначення кількості паперу і фарби для друкування накладу книжкового видання у палітурці	2	2
2	Визначення кількості паперу і фарби для друкування накладу книжкового видання у обкладинці	2	2
	Загальна кількість, год.	4	4

6 ТЕМИ ЛАБОРАТОРНИХ ЗАНЯТЬ

№	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1	Аналіз технічної характеристики та показників оформлення видань	4	4
2	Розрахунок завантаження додрукарських процесів.	4	
3	Вибір друкарського обладнання та розрахунок його кількості	4	
4	Розрахунок завантаження друкарських процесів.	4	
5	Розрахунок завантаження післядрукарських процесів.	4	
	Загальна кількість, год.	20	4

7 САМОСТІЙНА РОБОТА

№	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1	Вивчення теоретичного матеріалу з використанням конспекту і навчальної літератури	18	54
2	Підготовка до лабораторних занять	26	16
3	Підготовка до практичних занять	10	18
4	Підготовка до контрольних робіт	10	4
	Загальна кількість, год.	64	92

8. ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

9. МЕТОДИ НАВЧАННЯ ТА ЗАСОБИ ОЦІНЮВАННЯ

Примітка.

1. Метод навчання — це упорядкована діяльність викладача і студентів, спрямована на досягнення заданої мети навчання.

За ознакою, якою є джерело знань, розглядають п'ять методів: практичний (лабораторні, практичні, розрахункові, графічні роботи тощо); наочний (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); словесний (лекція, дискусія, співбесіда тощо); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо).

За призначенням виділяють такі методи: набуття знань; формування умінь і навичок, застосування знань; творча діяльність; закріплення знань; перевірка знань, умінь і навичок. Дана класифікація методів відповідає класичній схемі організації навчального заняття.

2. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання можуть бути:

- комбіновані екзамени;
- стандартизовані тести;
- командні проекти;
- аналітичні звіти, реферати;
- розрахункові роботи;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- студентські презентації та виступи на наукових заходах;
- завдання на лабораторному обладнанні, тренажерах, реальних об'єктах тощо;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

1. Методи навчання. Проводяться лекції інформаційного характеру, лекції-візуалізації та оглядово-установчі лекції. Лабораторні роботи та практичні заняття проводяться за загальними та індивідуальними завданнями.

2. Засоби оцінювання. Виконання та захист лабораторних робіт, виконання завдань практичних занять, виконання контрольних робіт, залік.

10. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА РЕЙТИНГОВА ОЦІНКА ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ

10.1 Розподіл балів, які отримують студенти (кількісні критерії оцінювання)

Вид заняття / контрольний захід	Оцінка $O_{\text{сем}}$
ЛБ № 1	8-10
ЛБ № 2	8-10
ЛБ № 3	8-10
ЛБ № 4	8-10
ЛБ № 5	8-10
Пз № 1	6-15
Пз № 2	6-15
Контрольна робота № 1	4-10
Контрольна робота № 2	4-10
Контрольна точка 1	60-100
Контрольна точка 2	60-100
Всього за II семестр	60-100

Примітка. Для підсумкового контролю у формі заліку для оцінювання роботи студента протягом семестру використовують підсумкову рейтингову оцінку $O_{\text{сем}} = \sum O_i$. Оцінку за семестр $O_{\text{сем}}$ обчислюють як суму

оцінок за різні види занять та контрольні заходи.

Якщо формою підсумкового контролю для дисципліни є семестровий (письмовий або комбінований) екзаме́н,

підсумкова оцінка $O_{\text{д}}^{\text{екз}}$ обчислюється за формулою: $O_{\text{д}}^{\text{екз}} = 0,6 \cdot O_{\text{сем}} + 0,4 \cdot O_{\text{екз}}$, де $O_{\text{сем}}$ – оцінка за семестр у 100-бальній системі, $O_{\text{екз}}$ – оцінка за екзамен у 100-бальній системі.

10.2 Якісні критерії оцінювання

Необхідний обсяг знань для одержання позитивної оцінки.

1. Основні технічні показники видань, одиниці їх вимірювання.
2. Основні види та способи друку, їх переваги і недоліки.
3. Види друкарських машин.
4. Технологічні процеси відтворення текстової та графічної інформації.
5. Технологічні процеси виготовлення друкарських форм різних видів друку.
6. Технологія підготовки друкарських машин до друкування.
7. Технологічні процеси післядрукарської обробки видань.
8. Основні варіанти виготовлення видань у брошурувально-палітурних цехах.

Необхідний обсяг умінь для одержання позитивної оцінки.

- Вміти розраховувати обсяг видань в облікових одиницях.
- Аналізувати завдання на проєктування.
- Розраховувати кількість друкарських машин і виробничу потужність.
- Складати блок-схеми технологічних процесів виготовлення видань.
- Розраховувати необхідну кількість обладнання та матеріалів для виготовлення видань.
- Розраховувати завантаження на технологічних операціях.
- Розраховувати кількість робітників та виробничу площу.
- Здійснювати техніко-економічне обґрунтування рішень, отриманих в результаті проєктування.

Критерії оцінювання роботи студента протягом семестру.

Незадовільно, FX (35-59) ставиться у тому разі, коли студент мав значні прогалини в знаннях основного навчально-програмного матеріалу, допускав принципові помилки при виконанні передбачених програмою завдань, але спроможний самостійно доопрацювати програмний матеріал і підготуватися для перездачі дисципліни.

Задовільно, D, E (60-74) ставиться у тому разі, коли студент виявив знання основного навчально-програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання й майбутньої роботи за спеціальністю, впорався з виконанням лабораторних та практичних завдань, передбачених програмою; припустився значної кількості помилок або недоліків у відповіді на запитання при виконанні завдань лабораторних робіт, практичних занять та теоретичного тестування тощо, при цьому принципові з них може усунути самостійно.

Добре, C (75-89) ставиться у тому разі, коли, студент виявляв повні знання навчально-програмного матеріалу при виконанні передбачених програмою завдань, але припускався ряду помітних помилок при виконанні завдань лабораторних робіт, практичних занять та теоретичного тестування; опрацював основну літературу, рекомендовану програмою; показав системний характер знань з дисципліни; здатний до їх самостійного використання та поповнення в процесі подальшої навчальної роботи і професійної діяльності;

Відмінно, A, B (90-100) ставиться у тому разі, коли студент систематично виявляв всебічні та глибокі знання навчально-програмного матеріалу, вміння вільно виконувати завдання, передбачені програмою; опрацював основну та додаткову літературу, яка рекомендована програмою; проявив видатні творчі здібності в розумінні, в логічному,

чіткому, стислому та ясному трактуванні навчально-програмного матеріалу; засвоїв основні поняття дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності.

Критерії оцінювання знань студента на диференційованому заліку

Задовільно, D, E (60-74). Студент показує необхідний мінімум теоретичних знань; знає шляхи розв'язання питань практичного спрямування.

Добре, C (75-89). Студент дає правильні відповіді на питання основного теоретичного матеріалу, правильно вирішує завдання, що має практичну спрямованість.

Відмінно, A, B (90-100). Студент показує повні знання основного та додаткового теоретичного матеріалу; безпомилково дає відповідь на питання, що мають практичну спрямованість, пояснює та обґрунтовує свою відповідь.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка з дисципліни	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою	
		екзамен, курсовий проект (робота), практика	залік
96–100	A	5 (відмінно)	зараховано
90–95	B		
75–89	C	4 (добре)	
66–74	D	3 (задовільно)	
60–65	E		
35–59	FX	2 (незадовільно)	незараховано
0-34	F		

11 МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТА РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

11.1 Базова література

1. Гавенко С. Проектування поліграфічних і пакувальних виробництв: навч. посіб./С. Гавенко, М. Лабєцька. Львів: Українська академія друкарства, 2021. – 216 с.

2. Кулішова Н.Є., Яценко Л.О., Ткаченко В.П. Проектування друкованих видань та технологій їх виготовлення: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів з дисципліни «Основи технології поліграфічного виробництва» та з виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи спеціальності 186 Видавництво та поліграфія [Електронний ресурс] / Упоряд: Н.Є. Кулішова, Л.О. Яценко, В.П. Ткаченко. – Електронне видання. – Харків: ХНУРЕ, 2023. – 302 с. – pdf 2,16 Мб.

3. Ткаченко В.П., Чеботарьова І.Б., Киричок П.О., Григорова З.В. Енциклопедія видавничої справи: Навч. посібник. – Х.: ХНУРЕ, 2008. – 320 с.

4. Григор'єв О. В., А.В., Кулішова Н.Є., Киричок Т.Ю. Післядрукарські процеси: навч. посібник. – Х. : ХНУРЕ, 2005. – 128 с.

5. Розум О.Ф. Таємниці друкарства : минуле, сучасне, майбутнє : навч.посіб. / Розум О.Ф., Величко О.М., Мельников О.В. – Вид. 2-е, перероб. і доп. – Львів: Укр. акад. друкарства, 2012. – 280 с.
6. Тимошик М.С. Історія видавничої справи: Підручник. – 2 ге вид., виправлене. – К.: Наша культура і наука, 2007. – 496 с.
7. Величко О. М., Скиба В. М., Шангін А. В. Проектування технологічних процесів видавничо-поліграфічного виробництва / О. М. Величко, В. М. Скиба, А. В. Шангін: Навч. посіб. — К.: НТУУ «КПІ», 2014. — 235 с.
8. Трусевич Н.Е. Проектування технологічних процесів поліграфічного виробництва: навч. посібник/Н.Е. Трусевич. – Мінськ: БДТУ, 2013 – 131с.
9. Предко Л.С. Проектування і розрахунок додрукарських процесів: навч. посіб./Л.С. Предко – Львів: УАД, 2009 – 352 с.
10. Мельников О. В. Технологія плоского офсетного друку: підручник / О. В. Мельников; за ред. д-ра техн. наук, проф. Е. Т. Лазаренка; МОН України. — 2-е вид., випр. — Львів: УАД, 2007. — 388 с.

11.2 Допоміжна література

1. Нормативи відходів паперу на технологічні потреби виробництва під час друкування книжково-журнальної та образотворчої продукції на аркушних офсетних машинах. – Львів: ВАТ “УНДІПП”, 2004.
2. Нормативи відходів паперу на брошурувально-палітурних процесах з виготовлення книжково-журнальної та образотворчої продукції. – Львів: ВАТ “УНДІПП”, 2004.
3. Нормативи відходів під час розрізання рулонного паперу і картону на аркуші. – Львів: ВАТ “УНДІПП”, 2004.
4. Жидецький Ю. Ц. Поліграфічні матеріали : Підручник / Ю. Ц. Жидецький, О. В. Лазаренко, Н. Д. Лотошинська та ін. ; за заг. ред. д. т. н., проф. Е. Т. Лазаренка. – Л. : Афіша, 2001. – 328 с.
5. Ткаченко В.П., Чеботарьова І.Б., Киричок П.О., Григорова З.В. Енциклопедія видавничої справи: Навч. посібник. – Х.: ХНУРЕ, 2008. – 320 с.
6. ДСТУ4489-2005 Формати видань та паперу. Книги, журнали
7. ДСТУ29.6-2002 Видання для дітей. Поліграфічне виконання. Загальні технічні вимоги

11.3 Методичні вказівки до різних видів занять

1. Конспект лекцій з дисципліни «Проектування і розрахунки технологічних процесів підготовки та виготовлення видань» для студентів спеціальності G20 «Видавництво та поліграфія» [Електронний ресурс] / упоряд.: Л.О.Яценко. – Харків: ХНУРЕ, 2025. – 120 с.

2. Методичні вказівки до лабораторних робіт з дисципліни «Проектування і розрахунки технологічних процесів підготовки та виготовлення видань» для студентів спеціальності G20 «Видавництво та поліграфія» [Електронний ресурс] /упоряд.: Л.О.Яценко. – Електронне видання. – Харків: ХНУРЕ, 2025. – 49 с.

3. Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Проектування і розрахунки технологічних процесів підготовки та виготовлення видань» для студентів спеціальності G20 «Видавництво та поліграфія» [Електронний ресурс] / упоряд.: Л.О. Яценко. – Електронне видання. – Харків: ХНУРЕ, 2025. – 128 с.

12 ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. <https://lib.nure.ua/>
2. <https://dl.nure.ua/course/view.php?id=9399>
4. Операційна система Windows:<https://lib.nure.ua/>