

Форма силябусу навчальної дисципліни  
Обробка аудіо інформації

№	Назва поля	Детальний контент, коментар
1.	Назва факультету	Комп'ютерних наук
2.	Рівень вищої освіти	Бакалаврський
3.	Код і назва спеціальності	186 Видавництво та поліграфія
4.	Тип і назва освітньої програми	Видавничо-поліграфічна справа
5.	Код і назва дисципліни	ВБ 2.20 ОАІ Обробка аудіо інформації
6.	Кількість ЄКТС кредитів	4
7.	Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції 24 год Практичні 4 год Лабораторні 20 год Консультації 8 год Самостійна робота 64 год Сем. контроль залік
8.	Графік (терміни) вивчення дисципліни	3 курс, 5 семестр навчання
9.	Передумови для навчання за дисципліною	Робити оцінку якості звукозапису з погляду її естетичних і художніх властивостей. Аналізувати аудіо продукцію. Мати уявлення про основні функції музики. Мати культурний кругозір.
10.	Анотація (зміст) дисципліни	<b>Змістовий модуль 1.</b> <b>Підготовка аудіоматеріалів</b> Тема 1. Використання звуку в мультимедійних продуктах. Звук і його характеристики Тема 2. Якість звуку. Студія звукозапису Тема 3. Програмне забезпечення для запису звуку. Планування треків Тема 4. Запис звуку. Редагування мови та музики <b>Змістовий модуль 2.</b> <b>Редагування аудіоматеріалів.</b> Тема 5. Використання звукових ефектів. Використання еквайзера Тема 6. Динамічна обробка. Шумозаглушення. накладання мови (ADR) Тема 7. Маніпулювання фазою сигналу. Заглушення шумів Тема 8. Управління рівнями Тема 9. Мастерінг і синхронізація Тема 10. Формати стиснення аудіоданих. Стиснення з втратами. MP3 Тема 11. Стиснення з втратами (WMA, Ogg, AAC). Стиснення без втрат Тема 12. Об'ємний звук
11.	Компетентності, знання, вміння, розуміння, якими оволодіє здобувач вищої освіти в процесі навчання	СК-1. Здатність приймати обґрунтовані рішення стосовно процесів, притаманних всім етапам виробництва друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії. СК-3. Здатність застосовувати принципи оброблення, реєстрації, формування, відтворення,

		<p>зберігання текстової, графічної, звукової та відеоінформації та особливостей її використання для виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>СК-4. Здатність робити оптимальний вибір технологій, матеріалів, обладнання, апаратно-програмного забезпечення, методів і засобів контролю для проектування технологічного процесу виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>СК-12. Здатність застосовувати принципи оброблення, відтворення, зберігання, моделювання тривимірних сцен, анімованої, аудіо і відеоінформації для використання в мультимедійних виданнях.</p>
12.	Результати навчання здобувача вищої освіти	<p>ПРН-07. Розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації.</p> <p>ПРН-09. Опрацьовувати текстову, графічну та мультимедійну інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.</p> <p>ПРН-21. Володіти прийомами і методами переробки графічної, текстової, аудіо, відеоінформації, тривимірних моделей та анімації для використання в мультимедійних виданнях; використовувати інформаційні технології та програмне забезпечення при розробці нових видавничих проєктів.</p>
13.	Система оцінювання відповідно до кожного завдання для складання заліку	<p>Основні засоби контролю – виконання лабораторних робіт, усне опитування, виступи з реферативними повідомленнями з відповідями на контрольні запитання, тести, залік.</p> <p>Оцінки за змістові модулі:  <math>ЗМ\ 1 = (2-4) \times ЛБ1 + (4-8) \times ЛБ2 + (4-8) \times ЛБ3 + (10-15) \times 2\text{Тести}(1-2) = (30-50) \text{ балів};</math>  <math>ЗМ\ 2 = (4-8) \times ЛБ4 + (7-12) \times ПЗ1 + (9-15) \times ЛБ5 + (10-15) \times \text{Тест}3 = (30-50) \text{ балів}.</math></p> <p>Оцінка за семестр – залік за підсумком здачі змістовних модулів: <math>ЗМ1+ЗМ2 = (60-100) \text{ балів}.</math></p>
14.	Якість освітнього процесу	<p>Політика академічної доброчесності ґрунтується на підставі Положення про академічну доброчесність ХНУРЕ, наказ від 02.02.2021 № 50. Оновлення змісту дисципліни відбувається відповідно до ОПП, затвердженої рішенням Вченої ради ХНУРЕ</p>

15.	Методичне забезпечення	<p>1. Конспект лекцій з дисципліни «Обробка аудіоінформації» для здобувачів 1-го (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності G20 «Видавництво та поліграфія» освітньої програми «Видавничо-поліграфічна справа» [Електронний ресурс] / Упоряд.: О.В. Вовк, Р.І. Чеботарьов. – Електронне видання. – Харків: ХНУРЕ, 2025. – 124 с. – pdf.</p> <p>2. Методичні вказівки до лабораторних робіт та практичних занять з дисципліни «Обробка аудіоінформації» для здобувачів 1-го (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності G20 «Видавництво та поліграфія» освітньої програми «Видавничо-поліграфічна справа» [Електронний ресурс] / Упоряд.: О.В. Вовк, Р.І. Чеботарьов. – Електронне видання. – Харків: ХНУРЕ, 2025. – 119 с. – pdf.</p> <p>3. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Обробка аудіоінформації» для здобувачів 1-го (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності G20 «Видавництво та поліграфія» освітньої програми «Видавничо-поліграфічна справа» [Електронний ресурс] / Упоряд.: О.В. Вовк, Р.І. Чеботарьов. – Електронне видання. – Харків: ХНУРЕ, 2025. – 64 с. – pdf.</p> <p>4. Комплекс навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни "Обробка аудіоінформації" для здобувачів 1-го (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності G20 - Видавництво та поліграфія [Електронний ресурс] : освітньої програми "Видавничо-поліграфічна справа" / ХНУРЕ ; розроб. О. В. Вовк, Р. І. Чеботарьов. – Харків, 2025. – 330 с. URL: <a href="https://catalogue.nure.ua/document=219818">https://catalogue.nure.ua/document=219818</a></p>
16.	Розробник силабусу	Доц. каф. МСТ Вовк О.В. oleksandr.vovk@nure.ua