Силабус навчальної дисципліни
ОСНОВИ ПРОЄКТУВАННЯ ЕЛЕКТРОННИХ ВИДАНЬ

№	Назва поля	Детальний контент, коментарі
1.	Назва факультету	Комп'ютерних наук
2.	Рівень вищої освіти	Бакалаврський
3.	Код і назва спеціальності	186 Видавництво та поліграфія
4.	Тип і назва освітньої програми	ОПП «Видавничо-поліграфічна справа»
5.	Код і назва дисципліни	ВБ 2.2. Основи проєктування електронних видань
6.	Кількість ЄКТС кредитів	5
7.	Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 30, практичні – 10, лабораторні – 20, консультації – 10, курс, самостійна робота – 80, курсова робота, сем. контроль – комб. іспит
8.	Графік (терміни) вивчення дисципліни	Курс – 3, семестр навчання – 5, 6
9.	Передумови для навчання за дисципліною	Повний курс інформатики, обробка графічних зображень, основи графічного дизайну, дизайн прототипів
10.	Анотація (зміст) дисципліни	Змістовий модуль 1. Інструментальні засоби розробки електронних видань Тема 1. Огляд інструментальних засобів розробки електронних видань Тема 2. Інструментальні засоби створення проєктів електронного навчання Тема 3. Програмні середовища та платформи для створення електронних видань. Тема 4. Формати електронних видань та стандарти їх представлення. Змістовий модуль 2. Теоретичні та прикладні аспекти розробки електронних видань та мультимедійних проєктів Тема 5. Особливості розробки мультимедіа проектів Тема 6. Електронні навчальні видання: класифікація та вимоги Тема 7. Особливості розробки мультимедійних видань різного типу Тема 8. Створення інтерактивних комплексів для тестування Тема 9. Особливості створення симуляцій та віртуальних тренажерів Змістовий модуль 3. Проєктування, якість та впровадження електронних видань Тема 10. UX/UI-проєктування електронних та мультимедійних видань. Тема 11. Інформаційна безпека в мультимедіа видавництві

		Тема 12. Адаптивність і доступність електронних видань Тема 13. Тестування, оцінювання якості та юзабіліті електронних видань Тема 14. Публікація, розповсюдження та супровід електронних видань Тема 15. Перспективні напрями розвитку електронних і мультимедійних видань
11.	Компетентності, знання, вміння, розуміння, якими оволодіє здобувач вищої освіти в процесі навчання	СК-1. Здатність приймати обґрунтовані рішення стосовно процесів, притаманних всім етапам виробництва друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії. СК-3. Здатність застосовувати принципи оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової, графічної, звукової та відеоінформації та особливостей її використання для виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії. СК-4. Здатність робити оптимальний вибір технологій, матеріалів, обладнання, апаратно-програмного забезпечення, методів і засобів контролю для проектування технологічного процесу виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії. СК-5. Здатність проектувати структуру, конструкцію та дизайн друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії, використовуючи сучасне програмне та апаратне забезпечення, з урахуванням вимог до результату, наявних ресурсів та обмежень. СК-10. Здатність використовувати сучасні технології проектування, розробки дизайну і оригінал-макетів друкованих і електронних видань за допомогою комп'ютерних видавничих систем, застосовувати засоби автоматизації елементів технологічного процесу.

		СК-11. Здатність впроваджувати технології виробництва поліграфічної продукції і електронних видань. СК-12. Здатність застосовувати принципи оброблення, відтворення, зберігання, моделювання тривимірних сцен, анімованої, аудіо і відеоінформації для використання в мультимедійних виданнях.
12.	Результати навчання здобувача вищої освіти	ПР-07. Розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації. ПР-09. Опрацьовувати текстову, графічну та мультимедійну інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення. ПР-10. Оцінювати технічні характеристики друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії. ПР-17. Використовувати сучасні технології проектування, розробки дизайну і оригінал-макетів друкованих і електронних видань за допомогою комп'ютерних видавничих систем. ПР-21. Володіти прийомами і методами переробки графічної, текстової, аудіо, відеоінформації, тривимірних моделей та анімації для використання в мультимедійних виданнях; використовувати інформаційні технології та програмне забезпечення при розробці нових видавничих проектів.
13.	Система оцінювання відповідно до кожного завдання для складання заліку/екзамену	Упродовж семестру здобувач має виконати та захистити під час усної співбесіди лабораторні, практичні роботи. Написати у відведений час на заняттях контрольні роботи, пройти тестування. У кінці семестру – комбінований іспит.
14.	Якість освітнього процесу	Політика академічної доброчесності ґрунтується на підставі Положення про протидію академічну плагіату у ХНУРЕ, наказ ХНУРЕ від 31.12.2024 № 386 (https://nure.ua/universytet/normativno-pravova-baza).

		Оновлення змісту дисципліни відбувається відповідно до ОПП, затвердженої рішенням Вченої ради ХНУРЕ. Зміст дисципліни постійно оновлюється після вивчення спеціалізованих видань, співбесід з представниками роботодавців. Лабораторний практикум забезпечено сучасними комп'ютерними засобами та програмним забезпеченням. Всі аспекти взаємодії здобувача з викладачем мають бути заснованими на принципах академічної доброчесності.
15.	Методичне забезпечення	1. ДСТУ 7157:2010. Інформація та документація. Видання електронні. Основні види та вихідні відомості. – К.: Держспоживстандарт України, 2010. – 17с. 2. Сучасні технології електронних мультимедійних видань: монографія // Під ред. Пушкаря О.І. – Харків: ІНЖЕК, 2012. – 424 с. (Підрозділи: 3.1. Проектування інтерфейсу електронного підручника з врахування особливостей об'єкта навчання; 5.2. Методичні рекомендації з побудови структури віртуального навчального середовища для галузі "Видавничо-поліграфічна справа"). 3. Сеньківський В.М., Козак Р.О. Автоматизоване проектування книжкових видань: Монографія. – Львів: Українська академія друкарств, 2008. – 200 с. 4. Бондар І. О., "Технології електронного видавництва" – Харків. ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2015. 5. Дидактичні основи створення аудіовізуальних електронних засобів для середньої загальноосвітньої школи : [монографія] / [В. Волинський, О. Красовський, О. Чорноус, Т. Якушина]. – К. : Педагогічна думка, 2013. – 304 с. 6. Мультимедійні системи як засоби інтерактивного навчання: посібник/ ав.: Жалдак М. І., Шут М. І., Жук Ю. О., Дементієвська Н. П., Пінчук О. П., Соколюк О. М., Соколов П. К. / За редакцією: Жука Ю. О. – К.: Педагогічна думка, 2012. – 112 с. 7. Пушкар О. І. Мультимедійні видання: навчальний посібник / О. І. Пушкар, В. Є. Климнюк, В. В. Браткевич. – Х. : Вид. ХНЕУ, 2012 – 144 с. (Укр. мов.)

		8. Воротникова І. П. Досвід використання е-підручників і електронних засобів навчального призначення в умовах цифровізації загальної середньої освіти України. Інформаційні технології і засоби навчання, 2019. – Т. 71, № 3. – С. 23-39. 9. Положення про електронний підручник : Наказ Міністерства освіти і науки України від 02.05.2018 р. №440. 10. Положення про Національну освітню електронну платформу : Наказ Міністерства освіти і науки України від 22.05.2018 р. №523. 11. Чередніченко Г. А., Шапран Л. Ю. Застосування мультимедійних технологій у процесі навчання іноземним мовам. – К.: 2010.
16.	Розробник силабусу	Сергій Васильович ХЛАМОВ, ст. викл. каф. МСТ, канд. техн. наук, serhii.khlamov@nure.ua