

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОСНОВИ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ДИЗАЙНУ ПАКОВАНЬ**

№	Назва поля	Детальний контент, коментарі
1.	Назва факультету	Комп'ютерних наук
2.	Рівень вищої освіти	Бакалаврський
3.	Код і назва спеціальності	186 – Видавництво та поліграфія
4.	Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Видавничо-поліграфічна справа» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 186 Видавництво та поліграфія
5.	Код і назва дисципліни	ВБ 2.19 Основи технології та дизайну паковань
6.	Кількість ЄКТС кредитів	3,5
7.	Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції 16 год Лабораторні роботи 20 год Консультації 6 год Самостійна робота 48 год Сем. контроль залік
8.	Графік (терміни) вивчення дисципліни	3 курс, 5 семестр навчання
9.	Передумови для навчання за дисципліною	Для навчання за дисципліною здобувач має володіти: правилами композиційної будови графічного листа; методами виразного представлення візуальної інформації. Орієнтуватись у сучасному стані графічного дизайну.
10.	Анотація (зміст) дисципліни	<u>Теми лекцій:</u> Змістовий модуль 1. Загальні поняття та сучасні завдання споживчого пакування Тема 1. Вступ у дисципліну. Загальні терміни Тема 2. Класифікація видів паковань. Функції паковань Тема 3. Етапи проєктування споживчого пакування. Сучасні тенденції. Тема 4. Основи конструювання. Стандарти у споживчому пакуванні пакування. Тема 5. Ексклюзивність в споживчому пакуванні. М'які види паковань. Змістовий модуль 2. Візуальні методи комунікації зі споживачем Тема 6. Дизайн-складові пакування: колір, форма; зображення; шрифт. Тема 7. Післядрукарські процеси. Тема 8. Захист від фальсифікації. Контроль якості. <u>Лабораторні роботи:</u>

		<p>ЛБ 1. Проектування м'яких видів паковань та етикеток з попередньою розробкою брифа.</p> <p>ЛБ 2. Виготовлення серії стандартних паковань з розрахунком габаритів.</p> <p>ЛБ 3. Проектування серії споживчого пакування розрахованого на дитячого споживача до 12 років</p> <p>ЛБ 4. Розробка серії паковань для канцелярського приладдя з можливістю демонстрації товару</p> <p>ЛБ 5. Розробка та виготовлення ексклюзивної серії паковань</p>
11.	Компетентності, знання, вміння, розуміння, якими оволодіє здобувач вищої освіти в процесі навчання	<p>За результатом вивчення дисципліни студенти повинні:</p> <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методи проектування під час створення елементарних об'єктів дизайну паковань; – методи виразного подання інформації на тривимірних формах; – основні етапи конструювання упаковок з використанням сучасних комп'ютерних технологій; – ознаки технологічних процесів, які відбуваються на сучасному етапі розвитку галузі. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сприймати утилітарні та естетичні функції споживчого пакування, як засобу візуалізації інформації; – використовувати системні методи проектування під час створення елементарних об'єктів дизайну паковань; – ефективно вирішувати завдання створення паковальної проєкції у співпраці з дизайнерами. <p>В процесі навчання здобувач оволодіє компетентностями:</p> <p>СК-2. Здатність застосовувати відповідні математичні і технічні методи та комп'ютерне програмне забезпечення для вирішення інженерних завдань видавництва та поліграфії.</p> <p>СК-3. Здатність застосовувати принципи оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової, графічної, звукової та відеоінформації та особливостей її використання для виготовлення друкованих і електронних</p>

		<p>видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>СК-4. Здатність робити оптимальний вибір технологій, матеріалів, обладнання, апаратно-програмного забезпечення, методів і засобів контролю для проектування технологічного процесу виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>СК-5. Здатність проектувати структуру, конструкцію та дизайн друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії, використовуючи сучасне програмне та апаратне забезпечення, з урахуванням вимог до результату, наявних ресурсів та обмежень.</p> <p>СК-10. Здатність використовувати сучасні технології проектування, розробки дизайну і оригінал-макетів друкованих і електронних видань за допомогою комп'ютерних видавничих систем, застосовувати засоби автоматизації елементів технологічного процесу</p>
12.	Результати навчання здобувача вищої освіти	<p>ПРН-7. Розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та після-друкарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації..</p> <p>ПРН-10. Оцінювати технічні характеристики друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>ПРН-12. Розробляти, забезпечувати й реалізовувати технологічний процес, обґрунтовано обираючи матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.</p> <p>ПРН-17. Використовувати сучасні технології проектування, розробки дизайну і оригінал-макетів друкованих і електронних видань за допомогою комп'ютерних видавничих систем.</p>

		<p>ПРН-22. Розраховувати параметри проєктованих книжкових, газетно-журнальних, рекламних, електронних видань та іншої продукції.</p> <p>ПРН-26. Використовувати знання з теорії кольору, методів обробки текстової та графічної інформації, технологій додрукарської підготовки видань, технологій друку та палітурно-брошурувальних процесів для забезпечення якості поліграфічної продукції згідно діючим стандартам.</p>
13.	Система оцінювання відповідно до кожного завдання для складання заліку/екзамену	Виконання індивідуальних завдань, усне опитування, виступи з реферативними повідомленнями з відповідями на контрольні запитання, залік.
14.	Якість освітнього процесу	Політика академічної доброчесності ґрунтується на підставі Положення про академічну доброчесність ХНУРЕ, наказ від 02.02.2021 № 50. Оновлення змісту дисципліни відбувається відповідно до ОПП, затвердженої рішенням Вченої ради ХНУРЕ
15.	Методичне забезпечення	<p>1. Бокарева Ю.С. Основи технології та дизайну паковань: комплекс навчально-методичного забезпечення [Електронний ресурс] / ХНУРЕ; розроб.</p> <p>Ю. С. Бокарева. – Харків, 2017. – 227 с. https://catalogue.nure.ua/document=220976</p> <p>2. Бокарева Ю.С. Основи технології та дизайну паковань: конспект лекцій. Упоряд.: Ю.С. Бокарева. – Електронне видання. – Харків: ХНУРЕ, 2023. – 93 с.</p> <p>3. Бокарева Ю.С. Основи технології та дизайну паковань: методичні вказівки до лабораторних робіт [Електронний ресурс]. Упоряд.: Ю.С. Бокарева. – Електронне видання. – Харків: ХНУРЕ, 2023. – 78 с. – pdf 1,83 Мб.</p> <p>4. Бокарева Ю.С. Основи технології та дизайну паковань: методичні вказівки до самостійної роботи [Електронний ресурс]. Упоряд.: Бокарева Ю. С. – Харків: ХНУРЕ, 2009. 104 с.</p>
16.	Розробник силабусу	<p>ст. викл каф. МСТ Бокарева Ю.С. yuliia.bokarieva@nure.ua</p> <p>ст. викл. каф. МСТ Жеріхова Г.А. halyna.zherikhova@nure.ua</p>