

Силабус навчальної дисципліни
Патентознавство та авторське право

№	Назва поля	Детальний контент, коментарі
1.	Назва факультету	Комп'ютерних наук
2.	Рівень вищої освіти	Бакалаврський
3.	Код і назва спеціальності	186 – Видавництво та поліграфія
4.	Тип і назва освітньої програми	Видавничо-поліграфічна справа
5.	Код і назва дисципліни	ВБ 2.16 Патентознавство та авторське право
6.	Кількість ЄКТС кредитів	3
7.	Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції 18 год Практичні заняття 18 год Консультації 6 год Самостійна робота 48 год Сем. контроль залік
8.	Графік (терміни) вивчення дисципліни	3 курс, 5 семестр навчання
9.	Передумови для навчання за дисципліною	Основні етапи технологічного друкарського процесу. Порядок оформлення звітної документації. Основні складові дизайну поліграфічних та електронних видань
10.	Анотація (зміст) дисципліни	Метою викладання курсу «Патентознавство та авторське право» є формування у студентів науково обґрунтованих навичок застосування засад патентного (робота над патентною заявкою) та авторського (робота над авторськими договорами) права як складової права інтелектуальної власності у типових ситуаціях, які можуть мати місце у подальшій роботі технолога-поліграфіста. Змістовий модуль 1. Авторське право Тема 1. Загальні відомості про захист інтелектуальної власності Тема 2. Сутність авторського права Тема 3. Цитування та плагіат. Використання матеріалів інших правовласників. Тема 4. Структура авторського договору Тема 5. Охорона авторських прав за кордоном Змістовий модуль 2. Патентне право Тема 6. Поняття про патентне право. Тема 7. Охорона товарних знаків. Тема 8. Структура заявки на патент Тема 9. Патентний захист за кордоном. Перспективи розвитку захисту авторських

		прав.
11.	Компетентності, знання, вміння, розуміння, якими оволодіє здобувач вищої освіти в процесі навчання	ЗК-1. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК-2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК-3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. СК-6. Здатність враховувати соціальні, екологічні, етичні, економічні, правові та комерційні чинники, що впливають на реалізацію технічних рішень у видавництві та поліграфії.
12.	Результати навчання здобувача вищої освіти	ПР-2. Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії. ПР-11. Розробляти концепцію видання; склад, структуру, дизайн і апарат усіх видів виробів видавництва та поліграфії, робочу документацію для забезпечення процесу їх створення – в області супроводження авторських та патентних прав. ПР-24. Виконувати сегментування ринку поліграфічної продукції, давати оцінку конкурентоспроможності товару – в області аналізу патентоспроможності дизайну виробів та видань.
13.	Система оцінювання відповідно до кожного завдання для складання заліку/екзамену	Основні засоби контролю – поточне тестування за допомогою елементів дистанційного курсу dl.nure, виконання індивідуальних завдань, усне опитування, виступи з реферативними повідомленнями з відповідями на контрольні запитання, залік.
14.	Якість освітнього процесу	Політика академічної доброчесності ґрунтується на підставі Положення про академічну доброчесність ХНУРЕ, наказ від 02.02.2021 № 50. Оновлення змісту дисципліни відбувається відповідно до ОПП, затвердженої рішенням Вченої ради ХНУРЕ
15.	Методичне забезпечення	1. Конспект лекцій з дисципліни «Патентознавство та авторське право» для здобувачів 1-го (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності G20 «Видавництво та поліграфія» освітньої програми «Видавничо-поліграфічна справа» [Електронний ресурс] / Упоряд.: А.В. Бізюк. Електронне видання. Харків: ХНУРЕ, 2025. 160 с. pdf.

		2. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Патентознавство та авторське право» для здобувачів 1-го (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності G20 «Видавництво та поліграфія» освітньої програми «Видавничо-поліграфічна справа» [Електронний ресурс] / Упоряд.: А.В. Бізюк. Електронне видання. Харків: ХНУРЕ, 2025. 32 с. – pdf 3. Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Патентознавство та авторське право» для здобувачів 1-го (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності G20 «Видавництво та поліграфія» освітньої програми «Видавничо-поліграфічна справа» [Електронний ресурс] / Упоряд.: А.В. Бізюк. Електронне видання. Харків: ХНУРЕ, 2025. 48 с. – pdf Комплекс навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни "Патентознавство та авторське право" для здобувачів 1-го (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності G20 «Видавництво та поліграфія» освітньої програми «Видавничо-поліграфічна справа» [Електронний ресурс] / ХНУРЕ ; розроб. : А. В. Бізюк. Харків, 2025. – 282 с.
16.	Розробник силабусу	Проф.каф. МСТ Бізюк А.В. andrii.biziuk@nure.ua