

Міністерство освіти і науки України

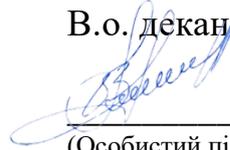
Харківський національний університет радіоелектроніки

Факультет Комп'ютерних наук

Кафедра Медіасистем і технологій

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

В.о. декана факультету КН



Олег ЗОЛОТУХІН

(Особистий підпис Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ)

“ 02 ” “ вересня ” 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВБ 2.16 Патентознавство та авторське право

(шифр і назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

спеціальність 186 Видавництво та поліграфія

(код і назва спеціальності)

освітньо-професійна програма Видавничо-поліграфічна справа

(повна назва програми)

Харків - 2025

Розробник:

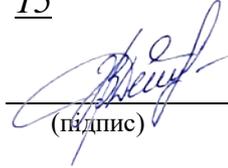


проф.каф.МСТ, канд.техн.наук, доцент
Андрій БІЗЮК,

(посада, науковий ступінь, вчене звання Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ,)

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри МСТ
Протокол від «27» червня 2025 р. № 15

Завідувач кафедри МСТ



(підпис)

Жанна ДЕЙНЕКО
(Власне ім'я, ПРІЗВИЩЕ)

Схвалено методичною комісією факультету КН
Протокол від «27» червня 2025 р. № 8

Голова методичної комісії



(підпис)

Олексій ЛАНОВИЙ
(Власне ім'я, ПРІЗВИЩЕ)

1 ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни*	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів ЄКТС* <u>3</u> .	Вибіркова	
Змістових модулів ** <u>2</u> .	Рік підготовки:	
	3-й	3-й
Курсова робота (проект) <i>не заплановано</i>	Семестр	
Загальна кількість годин* <u>90</u> .	5-й	5-й
	Кількість годин *	
	Навчальні заняття: 1) лекції, год	
	18	4
Мова навчання <u>українська</u>	2) практичні, год	
	18	6
	3) лабораторні, год	
	4) консультації, год	
	6	6
	Самостійна робота, год	
	48	74
	в тому числі:	
	1) РГЗ та КР., год.	
	2) курсова робота(проект), год	
Вид контролю*: <u>залік</u>		

Примітка.

* Відомості з навчального плану.

** Структурна одиниця дисципліни.

2 МЕТА ДИСЦИПЛІНИ ТА ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ З ЇЇ ВИВЧЕННЯ

2.1 Мета вивчення дисципліни:

Метою викладання курсу «Патентознавство та авторське право» є формування у студентів науково обґрунтованих навичок застосування засад патентного та авторського права як складової права інтелектуальної власності у типових ситуаціях, які можуть мати місце у подальшій роботі технолога-поліграфіста. Окрім патентного та авторського права певна увага приділяється практичній діяльності інженера-поліграфіста в умовах ринкової економіки та поширення міжнародних контактів.

2.2 Результати навчання:

за результатом вивчення дисципліни студенти повинні:

знати: основи сучасного законодавства в області видавничої справи; об'єкти інтелектуальної власності, порядок оформлення прав на такі об'єкти, зокрема, заявок на вітчизняні та міжнародні патенти, товарні знаки, порядок складання та основні складові авторського договору, основні права та обов'язки авторів літературних та інших творів, видавництв, винахідників, технічної та керівної адміністрації на поліграфічному виробництві;

вміти: застосовувати знання правових засад законодавства в області видавничої справи в сфері професійної діяльності; проводити патентні дослідження з метою забезпечення патентної чистоти нових проектних рішень і їх патентоспроможності з визначенням показників технічного рівня проєктованих виробів і технологій; складати змістовну частину заявки на винаходи, корисні моделі і промислові зразки (опис винаходу, формула винаходу або корисної моделі, вимоги до ілюстративних матеріалів), оформляти реферат до винаходу, складати заявку на реєстрацію товарного знаку, оформляти авторські договори, планомірно аналізувати технічні рішення з метою визначення їх здатності до патентного захисту та патентної чистоти по різних країнах; проводити дослідження авторських прав щодо друкованих або електронних видань (поліграфічних виробів) з метою забезпечення прав авторів та інших правовласників з визначенням рівня творчої конкурентоспроможності видання (виробу).

– комунікативні навички: взаємодія з широким колом осіб (колеги, керівники, клієнти) щодо провадження робочої документації для забезпечення процесу створення видання.

– автономія та відповідальність: індивідуальна відповідальність за результати виконання завдань у трудовій діяльності.

володіти (перелік компетентностей):

ЗК-1. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК-2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК-3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

СК-6. Здатність враховувати соціальні, екологічні, етичні, економічні, правові та комерційні чинники, що впливають на реалізацію технічних рішень у видавництві та поліграфії.

володіти навичками, що описані в програмних результатах навчання, визначених стандартом вищої освіти спеціальності та освітньо-професійною програмою:

ПР-2. Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії.

ПР-11. Розробляти концепцію видання; склад, структуру, дизайн і апарат усіх видів виробів видавництва та поліграфії, робочу документацію для забезпечення процесу їх створення – в області супроводження авторських та патентних прав.

ПР-24. Виконувати сегментування ринку поліграфічної продукції, давати оцінку конкурентоспроможності товару – в області аналізу патентоспроможності дизайну виробів та видань.

2.3. Передумови для вивчення дисципліни:

Основи технології поліграфічного виробництва (основні складові технологічного друкарського процесу).

Інформатика (порядок оформлення звітної документації).

Основи графічного дизайну (основні складові дизайну поліграфічних та електронних видань).

3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1. Авторське право

Тема 1. Загальні відомості про захист інтелектуальної власності.

Поняття "власність" і міра його громадської доцільності. Поняття інтелектуальної власності. Поняття промислової власності. Поняття "об'єкт" і "суб'єкт". Історія розвитку і існуюча система міжнародних угод про охорону і використання об'єктів інтелектуальної і промислової власності. Перелік основних правових і нормативних документів вітчизняного законодавства в цій області діяльності.

Тема 2. Сутність авторського права

Поняття й ознаки об'єкту авторського права. Види об'єктів авторського права. Автори творів. Їх спадкоємці і інші правонаступники. Види авторських прав. Особисті немайнові права авторів. Майнові права авторів. Умови вільного використання творів. Термін дії авторського права.

Тема 3. Цитування та плагіат

Використання матеріалів інших правовласників. Особливості авторського права і плагіату в наукових, дослідницьких і студентських роботах. Використання твору без згоди автора і без виплати авторської винагороди.

Тема 4. Структура авторського договору

Передача майнових прав на об'єкти авторського права і відповідальність. Види авторських договорів. Елементи авторського договору. Зміст авторського договору. Відповідальність сторін за порушення авторського договору. Припинення авторського договору. Суміжні права. Захист авторських і суміжних прав.

Тема 5. Охорона авторських прав за кордоном

Охорона творів вітчизняних авторів за кордоном. Міжнародна система авторського права і суміжних прав. Конференція Берну про охорону літературних і художніх творів. Римська конвенція. Спеціальні конвенції в області суміжних прав.

Розділ 2. Патентне право

Тема 6. Поняття про патентне право

Поняття і ознаки винаходу. Поняття і ознаки корисної моделі. Поняття і ознаки промислового зразка. Суб'єкти патентного права. Етапи процедури оформлення патентних прав.

Права авторів винаходів, корисних моделей і промислових зразків. Патент як форма охорони об'єктів промислової власності. Захист прав авторів і правовласників. Раціоналізаторські пропозиції.

Тема 7. Охорона товарних знаків

Фірмові найменування. Товарні знаки. Знаки обслуговування. Найменування місць походження товарів. Охорона засобів індивідуалізації за кордоном.

Товарний знак і знак обслуговування. Аспекти правового регулювання в області охорони товарних знаків. Виникнення права на товарний знак. Передача права на товарний знак. Відповідальність за порушення прав на товарний знак. Товарні знаки. Заявка і експертиза заявки на товарний знак. Права власників і правова охорона товарних знаків. Умови відмови в реєстрації товарного знаку.

Тема 8. Структура заявки на патент

Порядок подачі, складання і розгляду заявок на видачу патенту на винахід і свідчення на корисну модель. Склад заявки на винахід. Опис винаходу. Формула винаходу. Пріоритет заявки. Експертиза заявки. Складання формули винаходу. Об'єкти винаходу. Рекомендації по складанню формули.

Тема 9. Патентний захист за кордоном. Перспективи розвитку захисту авторських прав

Основи міжнародної правової охорони інтелектуальної власності. Охорона об'єктів вітчизняного патентного права за кордоном. Паризька конвенція. Конвенція Берну. Мадридська угода. Лісабонська угода. Гаагська угода. Особливості регіональних патентних систем. Євразійська патентна система. Європейська патентна система. Патентна система США.

Поняття про етику і міру її громадської доцільності. Необхідність захисту від недобросовісної конкуренції. Види дій недобросовісної конкуренції. Дії, пов'язані з недобросовісною конкуренцією. Службова і комерційна таємниця, секрети виробництва.

Авторське право в видавничому бізнесі. Електронні видання. Мережеві бібліотеки.

4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
лк		пр	лб	кон	с.р.	лк		пр	лб	кон	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. Апаратурні і програмні засоби персональних комп'ютерів												
Тема 1. Загальні відомості про захист інтелектуальної власності (ПК-1, ПК-2)	6	2				8	10					10
Тема 2. Сутність авторського права (ПК-2)	8	2	2			4	10	2				8
Тема 3. Цитування та плагіат. Використання матеріалів інших правовласників. (ПК-2)	8	2	2			4	10					10
Тема 4. Структура авторського договору (ПК-2)	10	2	2		2	4	10		2		2	6
Тема 5. Охорона авторських прав за кордоном (ПК-2)	12	2	2			8	10					10
Разом за змістовим модулем 1	48	10	8		2	28	50	2	2		2	44
Змістовий модуль 2. Системи обробки текстових документів												
Тема 6. Поняття про патентне право. (ПК-1)	8	2	2			4	10	2				8
Тема 7. Охорона товарних знаків. (ПК-1)	8	2	2			4	10		2			8
Тема 8. Структура заявки на патент (ПК-1)	10	2	2		2	4	10		2		2	6
Тема 9. Патентний захист за кордоном. Перспективи розвитку захисту авторських прав. (ПК-1, ПК-2)	18	2	4		2	8	10				2	8
Разом за змістовим модулем 2	42	8	10		4	20	40	2	4		4	30
Усього годин	90	18	18		6	48	90	4	6		6	74

5. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ (СЕМІНАРСЬКИХ) ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1	Об'єкти та суб'єкти авторських прав ПР-2	2	
2	Цитування та плагіат ПР-2	2	
3	Структура авторського договору ПР-2, ПР-11	2	2
4	Складання авторського договору ПР-2, ПР-11	2	
5	Винахід, корисна модель, пром. взірець ПР-2, ПР-24	2	
6	Товарні знаки. Визначення збіжності знаків ПР-24	2	2
7	Структура заявки на патент ПР-2, ПР-11	2	2
8	Складання формули патенту ПР-2, ПР-11	2	
9	Підсумкове заняття	2	
	Загальна кількість, год	18	6

6. ТЕМИ ЛАБОРАТОРНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна

7. САМОСТІЙНА РОБОТА

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1.	Вивчення теоретичного матеріалу з використанням конспектів і навчальної літератури	18	18
2.	Підготовка до практичних занять	18	18
3.	Виконання позааудиторної самостійної роботи. Дослідження предметної галузі, опрацювання теоретичних питань за темами:	12	38
	Поняття суб'єкту авторських прав		
	Поняття об'єкту авторських прав		
	Покарання плагіату в університетах різних країн		
	Покарання плагіату в університетах України		
	Поняття форс-мажорних обставин		
	Умови припинення дії договору		
	Використання патенту на промисловий взірець для пакувань		
	Використання патенту на промисловий взірець для оформлення видань		
	Поняття товарного логотипу		
	Поняття товарного бренду		
	Поняття формули патенту		
	Поняття про патентний реферат		
	Загальна кількість, год	48	74

8. ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна

Елементами індивідуальної творчості є підготовка реферативних повідомлень до практичних занять, теми яких вказано в п.7.

9. МЕТОДИ НАВЧАННЯ ТА ЗАСОБИ ОЦІНЮВАННЯ

Метод навчання – це упорядкована діяльність викладача і студентів, спрямована на досягнення заданої мети навчання.

В ході вивчення навчальної дисципліни передбачено застосування методів як-от: практичного під час лабораторних робіт, наочного та словесного під час лекцій (традиційні лекції інформаційного виду з використанням проектора, лекції-візуалізації, оглядово-установчі лекції), роботу з навчально-методичною літературою в ході підготовки до занять, застосування новітніх інформаційних технологій в дистанційній формі.

Лекційні заняття більшою мірою орієнтовані на набуття знань. В ході лабораторних робіт відбувається формування умінь і навичок, застосування та закріплення засвоєних знань, елементи творчої діяльності, перевірка набутих знань, умінь і навичок.

Практичні заняття проводяться за загальними та індивідуальними завданнями. Практичні заняття також передбачають використання персональних комп'ютерів для індивідуального тестування.

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є підсумковий залік, а також поточне тестування за допомогою елементів "Тест" середовища дистанційного навчання dl.nure, виконання завдань самостійних та контрольних робіт у індивідуальному порядку, усне опитування та співбесіда на лекціях та практичних заняттях, виступи з реферативними повідомленнями, відповіді на контрольні запитання у письмовій та дистанційній формах.

10. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА РЕЙТИНГОВА ОЦІНКА ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ

10.1 Розподіл балів, які отримують студенти (кількісні критерії оцінювання)

Вид заняття / контрольний захід	Оцінка $O_{сем}$	
	мін	макс
Відповідь на контрольні запитання ЛК 01	1	2
Відповідь на контрольні запитання ЛК 02	1	2
Відповідь на контрольні запитання ЛК 03	1	2
Відповідь на контрольні запитання ЛК 04	1	2
Відповідь на контрольні запитання ЛК 05	1	2
Тест 01	4	6

Самостійна робота 01	4	7
Тест 02	4	6
Самостійна робота 02	4	7
Тест 03	4	6
Контрольна робота 01	5	8
Контрольна точка 1	30	50
Відповідь на контрольні запитання ЛК 06	1	2
Відповідь на контрольні запитання ЛК 07	1	2
Відповідь на контрольні запитання ЛК 08	1	2
Відповідь на контрольні запитання ЛК 09	1	2
Тест 04	4	6
Самостійна робота 03	4	7
Тест 05	4	6
Самостійна робота 04	4	7
Тест 06	4	6
Контрольна робота 02	6	10
Контрольна точка 2	30	50
Всього за семестр	60	100

Кількісні критерії оцінювання

Загальна оцінка за дисципліною виставляється за 100-бальною системою, враховуючи роботу студента протягом семестру.

10.2 Якісні критерії оцінювання

Необхідний обсяг знань для одержання позитивної оцінки.

1. Основні поняття дисципліни: авторське право, авторський договір, патентне право, заявка на патентний захист.
2. Основні принципи складання авторських договорів.
3. Порядок цитування, запобігання плагіату та неправомірного цитування.
4. Основні принципи складання заявок на патентний захист.
5. Основні види об'єктів інтелектуальної власності, для яких застосовують види патентного захисту, як-от винаходи, промислові зразки, корисні моделі, товарні знаки, знаки послуг тощо.
6. Основні тенденції розвитку авторського та патентного права, зокрема в мережі інтернет.

Необхідний обсяг умінь для одержання позитивної оцінки.

1. Складати основну частину авторського договору.
2. Складати основну частину заявки на патентний захист.
3. Оформлення цитування та посилань на використані літературні джерела.
4. Визначення елементів збіжності в об'єктах інтелектуальної власності, для яких застосовують види патентного захисту

Критерії оцінювання роботи студента протягом семестру.

Задовільно, D, E (60-74). Мати мінімум знань і умінь. Відпрацювати всі практичні заняття, скласти всі поточні тести, виконати всі самостійні та контрольні роботи. Отримати загальну позитивну рейтингову оцінку з дисципліни. Уміти виявляти ситуаційні складові в роботі з авторами в редакціях або з винахідниками в патентних відділах підприємств.

Добре, C (75-89). Твердо знати мінімум знань і умінь. Відпрацювати та добре виконати всі практичні заняття, скласти всі поточні тести, виконати всі самостійні та контрольні роботи. Уміти безпомилково виявити та проаналізувати ситуаційні складові в роботі з авторами в редакціях або з винахідниками в патентних відділах підприємств.

Відмінно, A, B (90-100). Знати всі теми. Орієнтуватися в сучасних тенденціях розвитку авторського та патентного права, зокрема в мережі інтернет. Відпрацювати та добре виконати всі практичні заняття, скласти всі поточні тести, виконати всі самостійні та контрольні роботи. друкованих підручниках та посібниках. Уміти досконало виявити та проаналізувати виявити та проаналізувати ситуаційні складові в роботі з авторами в редакціях або з винахідниками в патентних відділах підприємств. Уміти оцінювати ефективність запропонованого виду патентного захисту.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		екзамен, курсовий проект (робота), практика	заліку
96-100	A	5 (відмінно)	зараховано
90-95	B		
75-89	C	4 (добре)	
66-74	D	3 (задовільно)	
60-65	E		
35-59 0-34	FX F	2 (незадовільно)	не зараховано

11 МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТА РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

11.1 Базова

1. Інтелектуальна власність та патентознавство : підручник / Н. О. Білоусова, Н. В. Гаврушкевич, М. А. Данильченко та ін. : за ред. проф. П. М. Цибульова та доц. А. С. Ромашко. – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2021. – 374 с.
2. Штефан А. С. Авторське право і суміжні права: особливості правової охорони, здійснення та захисту: монографія / А. С. Штефан. – Київ : НДІ інтелект. власності НАПрНУ, ТОВ «НВП Інтерсервіс», 2017. – 150 с.
3. Наукова діяльність, Патентознавство. Інтелектуальна власність : підручник /Укладачі: Г.О. Оборський, І.М. Чістякова, Д.Д. Татакі, О.С. Білоусов, І.К.Кривдіна, В.П.Кубко, С.Х. Яворський. – К : Каравела, 2016.- 232 с.
4. Дергачова В.В., Пермінова С.О. Інтелектуальна власність: навчальний посібник / В. В. Дергачова, С. О. Пермінова; за ред. О. А. Гавриша – К.: НТУУ «КПІ», 2015. – 416 с.
5. Базилевич В. Д. Інтелектуальна власність : підручник / В. Д. Базилевич. – 3-тє вид., перероб. і доп. – Київ : Знання, 2014. – 672 с.
6. Інтелектуальна власність : навчальний посібник для вищ навч. закладів. /Г.М.Остапович, О.М. Стороженко, Г.В. Уманців, О.В. Фомін. – К. :Київ. нац.торг.-економ. ун-т, 2012. – 456 с.
7. Коссак В. М. Право інтелектуальної власності: Підручник для студ. ВНЗ /В.М. Коссак, І.Є. Якубівський. //Львівський національний ун-т ім. Івана Франка. - К.: Істина, 2007. — 206с.
8. Сусліков, Л.М. Патентознавство. Навчальний посібник. [текст] / Л.М. Сусліков, В.С. Дьордяй – Київ: Центр навчальної літератури, 2005. – 232с.
9. Пастухов О. М. Авторське право в Інтернеті: навч. посібник / О.М. Пастухов. // Академія правових наук, України; Науково-дослідний ін-т інтелектуальної власності. - К. : Школа, 2004. -143с

11.2 Допоміжна література

1. Законодавчі акти України про інтелектуальну власність: Темат. зб. / Волинський держ. ун-т ім. Лесі Українки. Кафедра міжнародної інформації / Андрій Олексійович Бояр (упоряд.) — Луцьк : РВВ "Вежа" ВДУ ім. Лесі Українки, 2006. — 204с.
2. Збірник законодавчих актів України з питань інтелектуальної власності. /Уклад. В.О.Жаров, Н.В.Максимова — К. : ТОВ «Альфа-ПК», 2006. — 433 с.
3. Антонов В. М. Інтелектуальна власність і комп'ютерне авторське право / В.М. Антонов. - К. : КНТ, 2005. — 520с.
4. Дмитришин В.С. Інтелектуальна власність та програмне забезпечення в Україні / В.С. Дмитришин. - К. : Вірлен, 2005.— 311 с.
5. Захист прав інтелектуальної власності: досвід Сполучених Штатів Америки: зб. док., матеріалів, ст. / О.Д. Святоцький (заг.ред.) — К. : Видавничий дім "Ін Юре", 2003. - 366с.

6. Інтелектуальна власність. Сфера послуг. Патентні повірені України: Особистості, під-ва, установи. - К.: Укр. акад. геральдики, товару, знаку та логотипу: Укр. наук, т-во - геральдики і вексилології, 2006 - 127 с.
7. Петренко І. Особливості реєстрації авторського права в Україні та інших країнах світу / І. Петренко // Теорія і практика інтелект. власності. – 2019. – № 1. – С. 25–32.
8. Зміст патентних документів [Електронний ресурс]. – URL : <https://lektsii.com/1-35782.html>.
9. Спеціальна інформаційна система Укрпатенту [Електронний ресурс]. – URL : <https://sis.ukrpatent.org/uk/help/question/yakivarianti-poshuku-nauyavni-u-sis/>.
10. ДСТУ 3575–97. Патентні дослідження. Основні положення та порядок проведення. [Чинний від 1998-01-01]. Вид. офіц. – Київ : Держспоживстандарт України, 1997. – 16 с.
11. ДСТУ 3574–97. Патентний формуляр. Основні положення. Порядок складання та оформлення. [Чинний від 1998-01-01]. Вид. офіц. – Київ : Держспоживстандарт України, 1997. – 10 с.

Директивні документи

1. Конституція України [Електронний ресурс]. – URL : <https://www.president.gov.ua/documents/constitution>.
2. Закон України Про авторське право і суміжні права [Електронний ресурс] : (Введений в дію Постановою ВР № 3792-XXII від 23.12.93 // ВВР. – 1994. – № 13. – ст.64 – URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3792-12>.
3. Закон України Про охорону прав на винаходи і корисні моделі. (Введений в дію Постановою ВР № 3769-ХІІ (3769-12) від 23.12.93 // ВВР. – 1994. – № 7. – ст. 33) [Електронний ресурс]. – URL : <http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=3687-12>.
4. Закон України Про охорону прав на промислові зразки. (Введений в дію Постановою ВР № 3770-ХІІ (3770-12) від 23.12.93 [Електронний ресурс] // ВВР. – 1994. – № 7. – Ст. 35. – URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3688-12>
5. Закон України Про охорону прав на знаки для товарів і послуг, введений в дію Постановою ВР N 3771-ХІІ (3771-12) від 23.12.93 // ВВР. – 1994. – № 7. – Ст. 37. – URL : <http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/3689-12/print1218034688041545>.
6. Закон України Про правову охорону географічних зазначень : ст. 267, зі змінами : [Електронний ресурс] // Відомості Верховної Ради України (ВВР). – 1999. – № 32. – URL : <https://zakon.rada.gov.ua/go/752-14>
7. Про внесення змін до Закону України «Про авторське право і суміжні права» щодо використання об'єктів авторського права в пародіях, попури та карикатурах [Електронний ресурс] : Закон України від 05.10.2016 р. № 1651-VIII. – URL : <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1651-19>
8. Закон України Про інформацію [Електронний ресурс]. – URL : <http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/2938-17>.

9. Закон України Про доступ до публічної інформації [Електронний ресурс] від 13.01.2011 р. № 2939-VI. – URL : <http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/2939-17>.
10. Закон України Про науково-технічну інформацію [Електронний ресурс] : – URL : <http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/3322-12>.
11. Закон України Про державну таємницю [Електронний ресурс] від 21.01.1994 р. № 3855-XII. – URL : <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/3855-12>.
12. Закон України Про рекламу [Електронний ресурс], 1996 р. – URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/270/96-%D0%B2%D1%80/ed20120316>.
13. Закон України Про захист від недобросовісної конкуренції, введений в дію Постановою ВР № 237/96-ВР від 07.06.96 // ВВР. – 1996. – № 36. – Ст. 165. – URL : <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/236/96-%D0%B2%D1%80>.
14. Закон України Про ефективне управління майновими правами правочасників у сфері авторського права і (або) суміжних прав від 15.05.2018. [Електронний ресурс]: – URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2415-19>.
15. Тимчасове положення про правову охорону об'єктів промислової власності та раціоналізаторських пропозицій в Україні [Електронний ресурс] : Указ Президента України від 18 вересня 1992 р. № 479/92. – URL : <https://zakon.rada.gov.ua/go/479/92>.

Міжнародні угоди

1. Лісабонська угода про охорону найменувань місць походження та їхньої міжнародної реєстрації [Електронний ресурс]. – URL : http://www.wipo.int/lisbon/en/legal_texts/lisbon_agreement.html.
2. Мадридська угода про недопущення неправдивих або таких, що вводять в оману, зазначень походження товарів [Електронний ресурс]. – URL : http://www.wipo.int/madrid/en/legal_texts/admin_instructions.htm#P51_15_31.
3. Паризька конвенція про охорону промислової власності [Електронний ресурс]. – URL : http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/995_123/print.
4. Угода про торговельні аспекти прав інтелектуальної власності [Електронний ресурс]. – URL : https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/981_018.
5. Міжнародна класифікація промислових зразків (Локарнська класифікація). Дев'ята редакція [Електронний ресурс]. – ІДС : <https://base.uipv.org/locarno/>.
6. Гаазький Акт Гаазької угоди про міжнародну реєстрацію промислових зразків [Електронний ресурс]. – URL : http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/995_132.
7. Женевський акт Гаазької угоди про міжнародну реєстрацію промислових зразків [Електронний ресурс]. – URL : http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/995_601?nreg=995_601&find=1&text=%EF%27%FF%F2&x=11&y=9.
8. Ніццька угода про Міжнародну класифікацію товарів і послуг для реєстрації знаків [Електронний ресурс]. – URL : http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/995_066/print.

9. Віденська угода про заснування Міжнародної класифікації зображувальних елементів знаків [Електронний ресурс]. – URL : http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/995_h33.
10. Мадридська угода про міжнародну реєстрацію знаків [Електронний ресурс]. – URL : http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/995_134/print.
11. Протокол до Мадридської угоди [Електронний ресурс]. – URL : http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/995_583/print.
12. Угода про асоціацію між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони [Електронний ресурс]. – URL : http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/984_011/page6?text=%ED%E5%E4%EE%E1%F0%EE%F1%EE%E2.
13. Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо гармонізації законодавства у сфері порівняльної реклами із правом Європейського Союзу [Електронний ресурс] : Закон України від 12.11.2019 р. – URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/286-20>.

Спеціалізовані бази даних

1. Винаходи (корисні моделі) в Україні [Електронний ресурс] : Спеціалізована БД ; Укр. ін-т інтелект. Власності. – URL : <https://base.uipv.org/searchINV/>.
2. Промислові зразки, зареєстровані в Україні : інтерактивна база даних [Електронний ресурс] ; Укр. ін-т інтелект. власності. – URL : <http://base.uipv.org/searchBul/search.php?dbname=certpp>.
3. Зареєстровані в Україні знаки для товарів і послуг [Електронний ресурс] : База даних ; Укр. ін-т інтелект. Власності. – URL : <https://base.uipv.org/searchBUL/search.php?dbname=certtm>.
4. Відомості державного реєстру України назв місць походження та географічних зазначень походження товарів і прав на використання зареєстрованих кваліфікованих зазначень походження товарів [Електронний ресурс] : база даних ; Укр. ін-т інтелект. власності (УІВ). – URL : <https://ukrpatent.org/uk/articles/kzpt-uk>.

Методичні матеріали державних установ України

1. Правила складання і подання заявки на винахід та заявки на корисну модель : Наказ Міністерства освіти і науки України 22.01.2001, № 22, {із змінами за наказом від 14.06.2011, № 578 (z0811-11)} [Електронний ресурс]. – URL : <https://zakon.rada.gov.ua/go/z0173-01>.
2. Правила розгляду заявки на винахід та заявки на корисну модель Наказ Міністерства освіти і науки України від 15.03.2002, № 197 (зареєстровані в Міністерстві юстиції України 15 квітня 2002 р., № 364/6652) [Електронний ресурс]. – URL : <https://zakon.rada.gov.ua/go/z0364-02>
3. Правила складання та подання заявки на промисловий зразок [Електронний ресурс]. – URL : <https://zakon.rada.gov.ua/go/z0226-02>.
4. Правила розгляду заявки на промисловий зразок [Електронний ресурс]. – URL : <https://zakon.rada.gov.ua/go/z0313-02>.

5. Правила складання, подання та розгляду заявки на видачу свідоцтва України на знак для товарів і послуг [Електронний ресурс]. – URL : <http://zakon1.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?page=1&nreg=z0276-95>.
6. Методичні рекомендації з окремих питань проведення експертизи заявки на винахід (корисну модель) : затверджені наказом № 91 Державного підприємства «Український інститут промислової власності» від 07.04.2014. [Електронний ресурс]. – URL : https://ukrpatent.org/i_upload/file/metod-rekom-vynakhid-2017.pdf.
7. Порядок сплати зборів за дії, пов'язані з охороною прав на об'єкти інтелектуальної власності : Постанова Кабінету Міністрів України від 23 грудня 2004 р., № 1716. [Електронний ресурс]. – URL : <https://zakon.rada.gov.ua/go/1716-2004-%D0%BF>.
8. Про державну реєстрацію авторського права і договорів, які стосуються авторського права на твір [Електронний ресурс] : постанова Кабінету Міністрів України від 27.12.2001 р. № 1756. – URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1756-2001-%D0%BF>

Періодичні видання

1. «Інтелектуальна власність», ДДІВ, Київ, з 1999 р.
2. «Закон і бізнес», Київ.
3. «Бізнес Інформ», Харків.
4. «Промислова власність», Бюлетень, ДДІВ.
5. «Авторське право і суміжні права», Бюлетень, ДДІВ.
6. «Діло», Київ.
7. «Галицькі контракти», Львів.
8. Інформаційно-пошукова система «Законодавство». Бази «ЗАКОН», «КОДЕКСИ». Версія 3.30.002. Інформаційно-аналітичний центр «Ліга», 1995.
9. «Юридичний вісник України», Київ.

11.3 Методичні вказівки до різних видів занять

1. Конспект лекцій з дисципліни «Патентознавство та авторське право» для студентів спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія»/ Упоряд.: А.В. Бізюк – Харків: ХНУРЕ, 2018. – 104 с.
2. Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Патентознавство та авторське право» для студентів денної та заочної форм навчання спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» / Упоряд.: А.В. Бізюк – Харків: ХНУРЕ, 2018. – 50 с.
3. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Патентознавство та авторське право» для студентів денної та заочної форм навчання спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» / Упоряд.: А.В. Бізюк – Харків: ХНУРЕ, 2018. – 27 с.
4. Комплекс навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни "Патентознавство та авторське право" для студентів спеціальності 186 -

Видавництво та поліграфія [Електронний ресурс] / ХНУРЕ ; розроб. : А. В. Бізюк, В. П. Авраменко. – Харків, 2017. – 232 с.
<https://catalogue.nure.ua/document=219675>

Доповнення та зміни
у робочій програмі

Доповнення до робочої програми

підготував _____

(підпис, посада, прізвище, ініціали)

"Узгоджено"

зав. кафедрою

(підпис, прізвище, ініціали)