

Силабус навчальної дисципліни
Програмні засоби комп'ютерних видавничих систем

| № | Назва поля | Детальний контент, коментарі |
|-----|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Назва факультету | Комп'ютерних наук |
| 2. | Рівень вищої освіти | Бакалаврський |
| 3. | Код і назва спеціальності | 186 – Видавництво та поліграфія |
| 4. | Тип і назва освітньої програми | Видавничо-поліграфічна справа |
| 5. | Код і назва дисципліни | ОК 34 Програмні засоби комп'ютерних видавничих систем |
| 6. | Кількість ЄКТС кредитів | 4,5 |
| 7. | Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання) | Лекції 24 год Практичні заняття 10 год Лабораторні роботи 20 год Консультації 8 год Самостійна робота 73 год Сем. контроль іспит |
| 8. | Графік (терміни) вивчення дисципліни | 4 курс, 7 семестр навчання |
| 9. | Передумови для навчання за дисципліною | Теоретичною базою вивчення дисципліни є попередні навчальні дисципліни "Основи технології поліграфічного виробництва", "Обробка текстової інформації", "Обробка графічної інформації", зокрема, відомості відносно структури та організації роботи видавництва, основні поліграфічні поняття та технології, види видань; дисципліна "Інформатика", яка вивчає основи застосування комп'ютерної техніки та передачі інформації; дисципліни, що стосуються понять та принципів обробки комп'ютерної графіки та елементів програмування процесів обробки комп'ютерної інформації |
| 10. | Анотація (зміст) дисципліни | Змістовий модуль 1. Системи автоматизованої обробки видань. Тема 1. Класифікація систем автоматизації поліграфічних процесів. Тема 2. Автоматизація в офісних документах. Тема 3. Формат PDF в поліграфії. Тема 4. Web-технології в поліграфії. Тема 5. Створення інтерактивних елементів в Adobe Acrobat. Тема 6. Системи автоматичної обробки зображень Змістовий модуль 2. Автоматизовані системи в видавничих процесах. Тема 7. Комп'ютерні редакційно-видавничі системи. Тема 8. Інтегровані модульні системи |

| | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>підготовки видань. Тема 9. Застосування формату JDF в поліграфії. Тема 10. Автоматизація підготовки оригінал-макетів в КВС на базі Adobe Тема 11. Автоматизовані системи керування виробництвом в поліграфії. Тема 12. Перспективні технології автоматизації поліграфічного виробництва.</p> |
| 11. | <p>Компетентності, знання, вміння, розуміння, якими оволодіє здобувач вищої освіти в процесі навчання</p> | <p>ЗК-1. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. Дисципліна базується на сучасних цифрових інструментах (PDF, JDF, WorkFlow, DAM), що потребує постійного оновлення знань. ЗК-2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Дисципліна формує системне уявлення про автоматизацію процесів у поліграфії. ЗК-3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Студенти застосовують знання в роботі з видавничими системами, PDF-редагуванням, інтерактивними елементами тощо.</p> <p>СК1. Здатність приймати обґрунтовані рішення стосовно процесів, притаманних всім етапам виробництва друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії. Зокрема, вибір оптимальних рішень у видавничо-друкарських технологіях. СК-3. Здатність застосовувати принципи оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової, графічної, звукової та відеоінформації та особливостей її використання для виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії. Зокрема, робота з PDF, інтерактивними формами, мультимедійними документами. СК-5. Здатність проектувати структуру, конструкцію та дизайн друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та</p> |

| | | |
|-----|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>поліграфії, використовуючи сучасне програмне та апаратне забезпечення, з урахуванням вимог до результату, наявних ресурсів та обмежень – в області використання сучасних комп'ютерних технологій і програмного забезпечення.</p> <p>СК-8. Здатність планувати й організовувати виробництво, експлуатацію, технічне обслуговування, розповсюдження продукції у видавництві та поліграфії з урахуванням особливостей вирішуваної проблеми</p> <p>СК-11. Здатність впроваджувати технології виробництва поліграфічної продукції і електронних видань – в області автоматизації різних етапів видавничо-друкарського циклу.</p> <p>СК-16. Здатність використовувати інформаційні технології, програмне та технічне забезпечення для розробки нових видавничих проєктів, виготовлення продукції та маркетингової діяльності; застосовувати системи управління робочими потоками для проєктованих виробничих ділянок – в області автоматизації різних етапів видавничо-друкарського циклу.</p> |
| 12. | Результати навчання здобувача вищої освіти | <p>ПР-7 (R). Розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації – в області застосування принципів додрукарської підготовки в процесах верстання, кольороподілу, препресу. Безпосередньо в межах дисципліни вивчається: застосування принципів додрукарської підготовки в процесах верстання, кольороподілу, препресу. Методи навчання: словесні (інструктаж, пояснення), наочні (демонстрації, презентації), практичні (лабораторні роботи, виконання завдань), компетентнісний підхід. Методи оцінювання: тематичне оцінювання (тести, контрольні завдання), формувальне оцінювання (спостереження, портфоліо), оцінка звітів з лабораторних робіт.</p> <p>ПР-9 (I). Опрацьовувати текстову, графічну та мультимедійну інформацію з</p> |

| | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення – в області роботи з програмними застосунками Adobe, MS Office, спеціалізованих додатках тощо. Безпосередньо в межах дисципліни вивчається: робота з програмними застосунками Adobe, MS Office, спеціалізованими додатками. Методи навчання: словесні (пояснення, інструктаж), наочні (демонстрації, відео), практичні (виконання завдань у програмному середовищі), заняття з інформаційно-комунікаційними технологіями. Методи оцінювання: тести (з вибором, відкриті запитання), оцінка звітів, усні відповіді, бальна шкала.</p> <p>ПР-12 (Е). Розробляти, забезпечувати й реалізовувати технологічний процес, обґрунтовано обираючи матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси. Зокрема, прийняття рішень стосовно вибору формату, структури видання, технології workflow. Безпосередньо в межах дисципліни вивчається: прийняття рішень стосовно вибору формату, структури видання, технології workflow. Методи навчання: проблемного викладу (розгляд професійних ситуацій), практичні (моделювання процесів), проектно-дослідницький метод, компетентнісний підхід. Методи оцінювання: оцінка проектів (з урахуванням критеріїв якості), тести, усні співбесіди, тематичне оцінювання.</p> <p>ПР-17 (R). Використовувати сучасні технології проектування, розробки дизайну і оригінал-макетів друкованих і електронних видань за допомогою комп'ютерних видавничих систем. Зокрема, проектування оригінал-макетів у видавничих системах Adobe Indesign, Acrobat, Web-середовищах, створення PDF. Безпосередньо в межах дисципліни вивчається: проектування оригінал-макетів у видавничих системах Adobe Indesign, Acrobat, Web-середовищах, створення PDF. Методи навчання: практичні (індивідуальні завдання, вправи у ПЗ),</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>наочні (презентації, демонстрації), дослідницькі (самостійний пошук рішень), компетентнісний підхід. Методи оцінювання: оцінка практичних завдань і звітів, тести, формувальне оцінювання, бальна шкала.</p> <p>ПР-21 (R). Володіти прийомами і методами переробки графічної, текстової, аудіо, відеоінформації, тривимірних моделей та анімації для використання в мультимедійних виданнях; використовувати інформаційні технології та програмне забезпечення при розробці нових видавничих проєктів. Зокрема, інтеграція графічних, інтерактивних елементів в документи та оригінал-макети. Безпосередньо в межах дисципліни вивчається: інтеграція графічних, інтерактивних елементів в документи та оригінал-макети. Методи навчання: інтерактивні (групові завдання, моделювання), практичні (лабораторні роботи з мультимедіа), інноваційні (змішане навчання, гейміфікація). Методи оцінювання: тести, оцінка лабораторних звітів, проєктів, рефлексія та самооцінювання.</p> <p>ПР-25 (E). Розробляти інтерактивні додатки та Web-документи. Створення й обробка web-документів, використання інформаційних технологій у видавничих процесах. Безпосередньо в межах дисципліни вивчається: створення й обробка web-документів, використання інформаційних технологій у видавничих процесах. Методи навчання: практичні (створення web-документів), інтерактивні (обговорення, моделювання), дослідницькі (пошук рішень), заняття з інформаційно-комунікаційними технологіями. Методи оцінювання: тести, оцінка web-завдань, презентації, бальна шкала.</p> |
| 13. | Система оцінювання відповідно до кожного завдання для складання заліку/екзамену | Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є підсумковий іспит, а також поточне тестування за допомогою елементів "Тест" середовища дистанційного навчання dl.nure, виконання завдань лабораторних робіт у індивідуальному порядку, усне опитування та співбесіда на лекціях та під час захисту звітів з лабораторних та |

| | | |
|-----|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | практичних робіт, відповіді на контрольні запитання у дистанційній формі |
| 14. | Якість освітнього процесу | Політика академічної доброчесності ґрунтується на підставі Положення про академічну доброчесність ХНУРЕ, наказ від 02.02.2021 № 50. Оновлення змісту дисципліни відбувається відповідно до ОПП, затвердженої рішенням Вченої ради ХНУРЕ |
| 15. | Методичне забезпечення | <p>1. Конспект лекцій з дисципліни «Програмні засоби комп'ютерних видавничих систем» для студентів спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія»/ Упоряд.: А.В. Бізюк – Харків: ХНУРЕ, 2025. – 155 с.</p> <p>2. Методичні вказівки до лабораторних робіт та практичних занять з дисципліни «Програмні засоби комп'ютерних видавничих систем» для студентів спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» / А.В. Бізюк. – Харків: ХНУРЕ, 2025. – 101 с.</p> <p>3. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Програмні засоби комп'ютерних видавничих систем» для студентів спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» / А.В. Бізюк. – Харків: ХНУРЕ, 2025. – 32 с.</p> <p>Комплекс навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни "Програмні засоби комп'ютерних видавничих систем" для студентів спеціальності 186 - Видавництво та поліграфія [Електронний ресурс] / ХНУРЕ ; розроб. А. В. Бізюк. – Харків, 2025. – 262 с.</p> |
| 16. | Розробник силабусу | Проф.каф. МСТ Бізюк А.В. andrii.biziuk@nure.ua |