

Силабус навчальної дисципліни
«Основи теорії кольору та кольоровідтворення»

№	Назва поля	Детальний контент, коментарі
1.	Назва факультету	Комп'ютерних наук
2.	Рівень вищої освіти	Бакалаврський
3.	Код і назва спеціальності	186 Видавництво та поліграфія
4.	Тип і назва освітньої програми	ОПП «Видавничо-поліграфічна справа»
5.	Код і назва дисципліни	ОК 31. ОТКК – Основи теорії кольору та кольоровідтворення
6.	Кількість ЄКТС кредитів	4
7.	Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції-24 год., практичні заняття- 4 год., лабораторні роботи- 20 год., консультації- 8 год., самостійна робота- 64 год., сем. контроль- залік
8.	Графік (терміни) вивчення дисципліни	2 Курс, семестр навчання- 4-й
9.	Передумови для навчання за дисципліною	Теоретичні та практичні знання в галузі графічного дизайну, інформатики тощо.
10.	Анотація (зміст) дисципліни	<p>Дисципліна містить змістові модулі:</p> <p>Змістовий модуль 1. Теоретичні основи кольору та його сприйняття</p> <p>Тема 1. Основи кольоросприйняття. Тема 2. Колір та його властивості. Тема 3. Вимірювання кольору. Тема 4 . Основи колірних сполучень. Тема 5. Сприйняття кольору. Тема 6. Синтез кольору</p> <p>Змістовий модуль 2. Комп'ютерне та друкарське кольоровідтворення.</p> <p>Тема 7. Цифрове відтворення кольорових зображень. Тема 8. Вимірювання та керування кольором. Тема 9. Комп'ютерне кольоровідтворення. Тема 10. Друкарське кольоровідтворення. Тема 11. Кольоровий друк. Тема 12. Еволюція процесів кольоровідтворення</p>
11.	Компетентності, знання, вміння, розуміння, якими оволодіє здобувач вищої освіти в процесі навчання	<p>ЗК-1. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК-2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК-3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК-6. Здійснення безпечної діяльності.</p> <p>ЗК-9. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>СК-2. Здатність застосовувати відповідні математичні і технічні методи та комп'ютерне програмне</p>

		<p>забезпечення для вирішення інженерних завдань видавництва та поліграфії.</p> <p>СК-3. Здатність застосовувати принципи оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової, графічної, звукової та відеоінформації та особливостей її використання для виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>СК-5. Здатність проектувати структуру, конструкцію та дизайн друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії, використовуючи сучасне програмне та апаратне забезпечення, з урахуванням вимог до результату, наявних ресурсів та обмежень.</p> <p>СК-14. Здатність розробляти колірні рішення для мультимедійної та поліграфічної продукції, здійснювати тонову та колірну корекцію зображень, працювати з системою управління кольором та керувати кольором в процесах комп'ютерного та друкарського кольоровідтворення.</p> <p>СК-15. Здатність виявляти попит на видавничу та поліграфічну продукцію і оцінювати кон'юнктуру її ринку, розраховувати рентабельність конкретного проекту; визначати параметри проєктованих видань; брати участь маркетингових заходах видавництва; працювати з клієнтською базою видавництва.</p>
12.	Результати навчання здобувача вищої освіти	<p>ПР-01. Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.</p> <p>ПР-07. Розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації.</p> <p>ПР-08. Забезпечувати якість друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>ПР-09. Опрацьовувати текстову, графічну та мультимедійну інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.</p> <p>ПР-12. Розробляти, забезпечувати й реалізовувати технологічний процес, обґрунтовано обираючи матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні</p>

		<p>комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.</p> <p>ПР-18. Використовувати технології виробництва поліграфічної продукції і електронних видань з елементами автоматизації технологічного процесу.</p> <p>ПР-20. Реалізовувати вимоги до структурного представлення, дизайнерського оформлення та змістовного наповнення електронного мультимедійного видання; застосовувати спеціалізоване програмне забезпечення для створення контенту мультимедійного видання.</p> <p>ПР-21. Володіти прийомами і методами переробки графічної, текстової, аудіо, відеоінформації, тривимірних моделей та анімації для використання в мультимедійних виданнях; використовувати інформаційні технології та програмне забезпечення при розробці нових видавничих проєктів.</p> <p>ПР-26. Використовувати знання з теорії кольору, методів обробки текстової та графічної інформації, технологій додрукарської підготовки видань, технологій друку та палітурно-брошурувальних процесів для забезпечення якості поліграфічної продукції згідно діючим стандартам.</p>
13.	Система оцінювання відповідно до кожного завдання для складання заліку/екзамену	Виконання лабораторних робіт та практичних занять, проходження тестів, виконання індивідуальних завдань, відповіді на контрольні запитання, залік.
14.	Якість освітнього процесу	Дотримання принципів академічної доброчесності (http://lib.nure.ua/plagiat). Оновлення робочої програми дисципліни – 2025 р.
15.	Методичне забезпечення	Комплекс навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни "Основи теорії кольору та кольоровідтворення" для студентів усіх форм навчання спеціальності 186 - Видавництво та поліграфія [Електронний ресурс] : спеціалізації "Видавничо-поліграфічна справа" / ХНУРЕ ; розроб. Т.А. Колесникова. – Харків, 2017. – 257 с.
16.	Розробник силабусу	Старший викладач каф. МСТ, Білець Д.Ю., к.т.н., daria.bilets@nure.ua