

Силабус навчальної дисципліни
Обробка графічної інформації

№	Назва поля	Детальний контент, коментарі
1.	Назва факультету	Комп'ютерних наук
2.	Рівень вищої освіти	Бакалаврський
3.	Код і назва спеціальності	186 – Видавництво та поліграфія
4.	Тип і назва освітньої програми	Видавничо-поліграфічна справа
5.	Код і назва дисципліни	ОК21 2025 Обробка графічної інформації
6.	Кількість ЄКТС кредитів	4
7.	Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції 24 год Лабораторні роботи 20 год Практичних робіт 4 год Консультації 8 год Самостійна робота 64 год Сем. контроль іспит
8.	Графік (терміни) вивчення дисципліни	3 курс, 5 семестр навчання
9.	Передумови для навчання за дисципліною	Теоретичною базою вивчення дисципліни є попередні навчальні дисципліни "Основи технології поліграфічного виробництва", "Обробка текстової інформації", дисципліна "Інформатика", яка вивчає основи застосування комп'ютерної техніки та передачі інформації; дисципліни, що стосуються понять та принципів обробки комп'ютерної графіки та елементів програмування процесів обробки комп'ютерної інформації
10.	Анотація (зміст) дисципліни	Змістовий модуль 1. Створення растрової графіки Adobe Photoshop Тема 1. Комп'ютерна графіка. Графічні редактори. Тема 2. Растровий графічний редактор як інструмент для дизайну. Тема 3. Концепція побудови пошарового зображення. Тема 4. Робота з текстом. Робота з векторними елементами. Тема 5 Технологія використання шарів Тема 6 Анімація в растровому графічному редакторі. Створення GIF-анімації Змістовий модуль 2. Обробка та редагування растрової графіки Adobe Photoshop Тема 6. Огляд Фільтрів Photoshop. Тема 7. Від Вилучення до Художніх Ефектів. Тонова корекція зображення Колірна корекція зображень.

		<p>Тема 8. Adobe Photoshop. Створення професійних та художніх ефектів.</p> <p>Тема 9. Сучасні Художні ефекти та техніки в Adobe Photoshop.</p> <p>Тема 10. Креативні та експериментальні ефекти в Adobe Photoshop.</p> <p>Тема 11. Підготовка растрових зображень до друку та веб-публікацій.</p> <p>Тема 12. Комплексні практичні проекти в Adobe Photoshop.</p>
11.	Компетентності, знання, вміння, розуміння, якими оволодіє здобувач вищої освіти в процесі навчання	<p>СК-1. Здатність приймати обґрунтовані рішення стосовно процесів, притаманних всім етапам виробництва друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>СК-2. Здатність застосовувати відповідні математичні і технічні методи та комп'ютерне програмне забезпечення для вирішення інженерних завдань видавництва та поліграфії.</p> <p>СК-3. Здатність застосовувати принципи оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової, графічної, звукової та відеоінформації та особливостей її використання для виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>СК-5. Здатність проектувати структуру, конструкцію та дизайн друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії, використовуючи сучасне програмне та апаратне забезпечення, з урахуванням вимог до результату, наявних ресурсів та обмежень.</p> <p>СК-10. Здатність використовувати сучасні технології проектування, розробки дизайну і оригінал-макетів друкованих і електронних видань за допомогою комп'ютерних видавничих систем, застосовувати засоби автоматизації елементів технологічного процесу.</p> <p>СК-12. Здатність застосовувати принципи оброблення, відтворення, зберігання, моделювання тривимірних сцен,</p>

		<p>анімованої, аудіо і відеоінформації для використання в мультимедійних виданнях.</p> <p>СК-13. Здатність проводити проектування, розробку і супровід web-документів, розробку мультимедійних інформаційних продуктів, проектування і розробку інтерфейсів програмних додатків (UI/UX).</p> <p>СК-14. Здатність розробляти колірні рішення для мультимедійної та поліграфічної продукції, здійснювати тонову та колірну корекцію зображень, працювати з системою управління кольором та керувати кольором в процесах комп'ютерного та друкарського кольоровідтворення.</p>
12.	Результати навчання здобувача вищої освіти	<p>ПР-07. Розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації.</p> <p>ПР-09. Опрацьовувати текстову, графічну та мультимедійну інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.</p> <p>ПР-17. Використовувати сучасні технології проектування, розробки дизайну і оригінал-макетів друкованих і електронних видань за допомогою комп'ютерних видавничих систем.</p> <p>ПР-21. Володіти прийомами і методами переробки графічної, текстової, аудіо, відеоінформації, тривимірних моделей та анімації для використання в мультимедійних виданнях; використовувати інформаційні технології та програмне забезпечення при розробці нових видавничих проектів.</p> <p>ПР-26. Використовувати знання з теорії кольору, методів обробки текстової та графічної інформації, технологій додрукарської підготовки видань, технологій друку та палітурно-брошурувальних процесів для забезпечення якості поліграфічної продукції згідно діючим стандартам</p>
13.	Система оцінювання відповідно до кожного завдання для складання заліку/екзамену	<p>Основні засоби контролю – поточне тестування (онлайн-тестування на ресурсі dl.nure), виконання індивідуальних</p>

		контрольних, лабораторних та практичних завдань, усне опитування, захист звітів з лабораторних робіт, іспит.
14.	Якість освітнього процесу	Політика академічної доброчесності ґрунтується на підставі Положення про академічну доброчесність ХНУРЕ, наказ від 02.02.2021 № 50. Оновлення змісту дисципліни відбувається відповідно до ОПП, затвердженої рішенням Вченої ради ХНУРЕ
15.	Методичне забезпечення	1. Конспект лекцій з дисципліни для студентів спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія»/ Упоряд.: О.О. Супрун – Харків: ХНУРЕ, 2025. ресурс dl.nure 2. Методичні вказівки до лабораторних робіт з дисципліни для студентів спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» / О.О. Супрун – Харків: ХНУРЕ, 2025. ресурс dl.nure 3. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни для студентів спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» /О.О. Супрун – Харків: ХНУРЕ, 2025. ресурс dl.nure.
16.	Розробник силабусу	Доц.каф. МСТ Олександр Супрун olexander.suprun@nure.ua