

Міністерство освіти і науки України

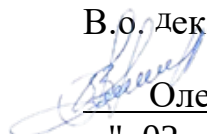
Харківський національний університет радіоелектроніки

Факультет _____ Комп'ютерних наук _____
(повна назва)

Кафедра _____ Медіасистем та технологій _____
(повна назва)

ЗАТВЕРДЖУЮ

В.о. Декана факультету _____ КН _____

 Олег ЗОЛОТУХІН

" 02 " вересня 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

_____ ОК 19. Основи технології поліграфічного
виробництва _____

(назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти _____ перший (бакалаврський) _____
(бакалаврський, магістерський, освітньо-науковий)

спеціальність _____ 186 Видавництво та поліграфія _____
(код і повна назва спеціальності)

освітньо- професійна програма _____
(професійна або наукова)

_____ Видавничо-поліграфічна справа _____
(повна назва програми)

Харків – 2025 р.

Розробник(и): Лариса ЯЦЕНКО старший викладач каф. МСТ 

(Ім'я, ПРІЗВИЩЕ, посада, науковий ступінь, вчене звання)

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри МСТ

Протокол від “27” червня 2025 р. № 15

Завідувач кафедри



(підпис)

Жанна ДЕЙНЕКО

(Ім'я, ПРІЗВИЩЕ)

Керівник проєктної групи/гарант ОП



(підпис)

Жанна ДЕЙНЕКО

(Власне ім'я, ПРІЗВИЩЕ)

Схвалено методичною комісією факультету КН

Протокол від “27” червня 2025 р. № 8

Голова методичної комісії



(підпис)

Олексій ЛАНОВИЙ

(Ім'я, ПРІЗВИЩЕ)

1 ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни*	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів ЄКТС* 8	Обов'язкова	
Модулів** 2	Рік підготовки:	
Змістових модулів 6	2	3
Індивідуальних завдань*: РГЗ та КР курс. робота (проект)	Семестр	
Загальна кількість годин* 240	3, 4	5-6
	Кількість годин	
	240	240
	Навчальні заняття: 1) лекції, год	
Мова навчання – українська	48	2
	2) практичні, год	
	8	4
	3) лабораторні, год	
	40	10
	4) консультації, год	
	16	32
	Самостійна робота, год	
	128	192
	в тому числі: 1) РГЗ та КР., год.	
	-	2
	2) курсова робота(проект), год	
	-	-
	Вид контролю: іспит	

Примітка.

* Відомості з навчального плану.

** Структурна одиниця дисципліни (складається із змістових модулів). Рекомендована кількість модулів дорівнює кількості контрольних точок.

2 МЕТА ДИСЦИПЛІНИ ТА ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ З ЇЇ ВИВЧЕННЯ

2.1 Мета вивчення дисципліни:

набуття необхідних теоретичних знань та практичних навичок щодо характеристики видавничої продукції, основних сучасних технологічних процесів у виробництві поліграфічної продукції, а також основного поліграфічного обладнання і матеріалів.

2.2 Результати навчання:

за результатом вивчення дисципліни студенти повинні:

знати:

різновиди друкарської продукції, способів друку; одиниці вимірювання друкарської продукції; технологічні схеми додрукарських процесів; технологічні особливості виготовлення друкарських форм різних видів та способів друку; основи друкарського процесу; види і класифікацію друкарських машин; технологічні схеми процесу друкування; підготовку друкарських машин до друку; особливості друкування продукції на різних видах друкарських машин; види обробки друкарської продукції; загальні схеми брошурувально-палітурних процесів виготовлення видань різних за конструкцією, обсягом та накладом; технологію та обладнання післядрукарських процесів.

вміти:

використовувати основні видавничо-поліграфічні одиниці вимірювання; складати технологічні схеми виготовлення поліграфічної продукції; виконувати підготовку друкарських машин до друку; підготовку паперу та фарби до друку; контролювати якість відбитків; виконувати розрахунки матеріалів та обсягу видань.

володіти:

вмінням складання текстової інформації; технологічними процесами виготовлення друкарських форм; методами розрахунків матеріалів; методами контролю друкарської продукції; методами аналізу причин браку друкарської продукції; нормативно-довідковою документацією з технологічних процесів.

В результаті вивчення дисципліни студенти набувають таких компетентностей:

ЗК-1. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК-2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК-3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК-7. Здатність працювати автономно.

ЗК-8. Здатність працювати в команді.

СК-1. Здатність приймати обґрунтовані рішення стосовно процесів, притаманних всім етапам виробництва друкованих і електронних видань, пакувань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

СК-2. Здатність застосовувати відповідні математичні і технічні методи та комп'ютерне програмне забезпечення для вирішення інженерних завдань видавництва та поліграфії.

СК-4. Здатність робити оптимальний вибір технологій, матеріалів, обладнання, апаратно-програмного забезпечення, методів і засобів контролю для проектування технологічного процесу виготовлення друкованих і електронних видань, пакувань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

СК-9. Здатність демонструвати розуміння метрологічного забезпечення, стандартизації, проблем та напрямів забезпечення якості виробництва та технологій.

СК-11. Здатність впроваджувати технології виробництва поліграфічної продукції і електронних видань.

Результати навчання після вивчення дисципліни:

ПР-01. Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.

ПР-02. Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії.

ПР-07. Розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації.

ПР-10. Оцінювати технічні характеристики друкованих і електронних видань, пакувань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

ПР-18. Використовувати технології виробництва поліграфічної продукції і електронних видань з елементами автоматизації технологічного процесу.

ПР-22. Розраховувати параметри проєктованих книжкових, газетно-журнальних, рекламних, електронних видань та іншої продукції.

ПР-26. Використовувати знання з теорії кольору, методів обробки текстової та графічної інформації, технологій додрукарської підготовки видань, технологій друку та палітурно-брошурувальних процесів для забезпечення якості поліграфічної продукції згідно діючим стандартам.

2.3 Передумови для вивчення дисципліни:

«Вступ до спеціальності», «Фізико-хімічні основи поліграфічного виробництва»

3 ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1. Загальні відомості про поліграфічну продукцію та поліграфічне виробництво

Тема 1. Поліграфія і засоби масової інформації. Технологічний та виробничий процеси

Тема 2. Характеристика друкованої продукції

Тема 3. Види та способи друку у поліграфічних технологіях

Тема 4. Видавничо-поліграфічні параметри друкованих видань і одиниці вимірювання

Тема 5. Основні конструктивні та оформлювальні елементи друкованих видань

Змістовий модуль 2. Текстова і образотворча інформація

Тема 1. Обробка текстової інформації

Тема 2. Особливості поліграфічного відтворення образотворчої інформації

Тема 3. Верстання видань.

Змістовий модуль 3. Додрукарські процеси

Тема 1. Фотоформи, формні пластини і аналогова технологія виготовлення друкарських форм

Тема 2. Цифрові технології виготовлення форм плоского офсетного друку

Тема 3. Цифрові технології виготовлення форм флексографічного друку

Тема 4. Цифрові технології виготовлення форм глибокого друку

Змістовий модуль 4. Друкарські процеси, обладнання та основні матеріали

Тема 1. Структура, властивості паперу

Тема 2. Види паперу

Тема 3. Друкарські фарби і тонери: склад, властивості, асортимент

Тема 4. Загальні відомості про друкарські процеси

Тема 5. Класифікація і характеристика друкарських машин

Тема 6. Офсетні друкарські машини

Тема 7. Друкарські машини глибокого, флексографічного, трафаретного друку

Тема 8. Цифрові друкарські машини.

Змістовий модуль 5. Обробка аркушевої друкованої продукції

Тема 1. Види оздоблення аркушевої друкованої продукції

Тема 2. Матеріали та обладнання для оздоблення аркушевої друкованої продукції.

Змістовий модуль 6. Брошурувально-палітурні процеси

Тема 1. Виготовлення книжково-журнальних видань у обкладинці

Тема 2. Виготовлення книжково-журнальних видань у палітурці.

4 СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	Усь-ого	у тому числі					Усь-ого	у тому числі				
		л	п	лб	конс	с.р.		л	п	лб	конс	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. Загальні відомості про поліграфічну продукцію та поліграфічне виробництво												
Тема 1. Поліграфія і засоби масової інформації. Технологічний та виробничий процес	4	2				2	8					8
Тема 2. Характеристика друкованої продукції	6	2				4	10	2				8
Тема 3. Види та способи друку у поліграфічних технологіях	12	2		4		6	12			2	2	8
Тема 4. Видавничо-поліграфічні параметри друкованих видань і одиниці вимірювання	14	2	2	4		6	12		2		2	8
Тема 5. Основні конструктивні і оформлювальні елементи друкованих видань	10	2	2			6	10				2	8
Разом за зміст. мод. 1	46	10	4	8	0	24	52	2	2	2	6	40
Змістовий модуль 2. Текстова і образотворча інформація												
Тема 1. Обробка текстової інформації	10	2		4		4	8					8
Тема 2. Особливості поліграфічного відтворення образотворчої інформації	8	2				6	10				2	8
Тема 3. Верстання видань	10	2			2	6	8					8
Разом за зміст. мод. 2	28	6	0	4	2	16	26	0	0	0	2	24
Змістовий модуль 3. Додрукарські процеси												
Тема 1. Фотоформи, формні пластини і аналогова технологія виготовлення друкарських форм	12	2		4		6	10				2	8
Тема 2. Цифрові технології виготовлення форм плоского офсетного друку	14	2		4	2	6	10				2	8
Тема 3. Цифрові технології виготовлення друкарських форм флексографічного друку	10	2			2	6	10				2	8
Тема 4. Цифрові технології виготовлення друкарських форм глибокого друку	10	2			2	6	10				2	8
Разом за зміст. мод. 3	46	8	0	8	6	24	40	0	0	0	8	32
Усього годин за мод. 1	120	24	4	20	8	64	118	2	2	2	16	96
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 2												
Змістовий модуль 4. Друкарські процеси, обладнання та основні матеріали												
Тема 1. Структура, властивості паперу.	14	2		4		8	14			4	2	8

Тема 2. Види паперу	8	2				6	8					8
Тема 3. Друкарські фарби і тонери: склад, властивості, асортимент.	4	2				2	10				2	8
Тема 4. Загальні відомості про друкарські процеси.	8	2				6	8					8
Тема 5. Класифікація і характеристика друкарських машин.	14	2		4		8	8					8
Тема 6. Офсетні друкарські машини.	16	2		4	2	8	10				2	8
Тема 7. Друкарські машини глибокого, флексографічного, трафаретного друку.	6	2			2	2	10				2	8
Тема 8. Цифрові друкарські машини.	16	2		4	2	8	14			4	2	8
Разом за зміст. мод. 4	86	16	0	16	6	48	82	0	0	8	10	64

Змістовий модуль 5. Обробка аркушевої друкованої продукції

Тема 1. Види оздоблення аркушевої друкованої продукції.	4	2				2	10				2	8
Тема 2. Матеріали та обладнання для оздоблення аркушевої продукції.	6	2				4	8					8
Разом за зміст. мод. 5	10	4	0	0	0	6	18	0	0	0	2	16

Змістовий модуль 6. Брошурувально-палітурні процеси

Тема 1. Виготовлення книжково-журнальних видань у обкладинці.	6	2	2			2	10				2	8
Тема 2. Виготовлення книжкових видань у палітурці.	18	2	2	4	2	8	12		2		2	8
Разом за зміст. мод. 6	24	4	4	4	2	10	22	0	2	0	4	16
Усього годин за мод. 2	120	24	4	20	8	64	122	0	2	8	16	96
Усього годин за курс	240	48	4	40	16	128	240	2	4	10	32	192

5 ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ (СЕМІНАРСЬКИХ) ЗАНЯТЬ

№	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1	Одиниці вимірювання поліграфічної продукції	2	2
2	Аналіз конструкції та оформлення поліграфічної продукції	2	
3	Способи скріплення блоків та видань	2	
4	Обробка корінців книжкових блоків	2	2
	Загальна кількість, год.	8	4

6 ТЕМИ ЛАБОРАТОРНИХ ЗАНЯТЬ

№	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1	Різновиди друкарських форм	4	2
2	Видавничо-поліграфічні одиниці вимірювання. Визначення параметрів книжкових видань	4	
3	Вимірювання обсягу авторського оригіналу	4	
4	Виготовлення монтажної фотоформи для конкретного книжково-журнального видання	4	
5	Процес виготовлення офсетних друкарських форм	4	
6	Визначення показників оглядового контролю паперу (картону) та їх структурних показників	4	4
7	Ознайомлення з ротаційними друкарськими машинами	4	
8	Точність відтворення зображення у друкарських процесах	4	
9	Вивчення процесу одержання відбитків на цифровій друкарській машині KONICA MINOLTA bizhub PRO C5501	4	4
10	Виготовлення макетних палітурок тип 7 і тип 5.	4	
	Загальна кількість, год.	40	10

7 САМОСТІЙНА РОБОТА

№	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1	Вивчення теоретичного матеріалу з використанням конспекту і навчальної літератури	52	128
2	Підготовка до лабораторних занять	42	42
3	Підготовка до практичних занять	14	20
4	Підготовка до контрольних робіт	20	2
	Загальна кількість, год.	128	192

8. ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

9. МЕТОДИ НАВЧАННЯ ТА ЗАСОБИ ОЦІНЮВАННЯ

Примітка.

1. Метод навчання — це упорядкована діяльність викладача і студентів, спрямована на досягнення заданої мети навчання.

За ознакою, якої є джерело знань, розглядають п'ять методів: практичний (лабораторні, практичні, розрахункові, графічні роботи тощо); наочний (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); словесний (лекція, дискусія, співбесіда тощо); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо).

За призначенням виділяють такі методи: набуття знань; формування умінь і навичок, застосування знань; творча діяльність; закріплення знань; перевірка знань, умінь і навичок. Дана класифікація методів відповідає класичній схемі організації навчального заняття.

2. Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання можуть бути:

- комбіновані екзамени;
- стандартизовані тести;
- командні проекти;
- аналітичні звіти, реферати;
- розрахункові роботи;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- студентські презентації та виступи на наукових заходах;
- завдання на лабораторному обладнанні, тренажерах, реальних об'єктах тощо;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

1. Методи навчання. Проводяться лекції інформаційного характеру, лекції-візуалізації та оглядово-установчі лекції. Лабораторні роботи та практичні заняття проводяться за загальними та індивідуальними завданнями.

2. Засоби оцінювання. Виконання та захист лабораторних робіт, виконання завдань практичних занять, виконання контрольних робіт, залік.

10 МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА РЕЙТИНГОВА ОЦІНКА ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ

10.1 Розподіл балів, які отримують студенти (кількісні критерії оцінювання)

Вид заняття / контрольний захід	Оцінка $O_{\text{сем}}$
ЛБ № 1	8-14
ЛБ № 2	8-14
ЛБ № 3	8-14
ЛБ № 4	8-14
ЛБ № 5	8-14
Пз № 1	7-10
Пз № 2	7-10
Контрольна робота № 1	6-10
Контрольна точка 1	60-100
Всього за I семестр	60-100
ЛБ № 1	8-14
ЛБ № 2	8-14
ЛБ № 3	8-14
ЛБ № 4	8-14
ЛБ № 5	8-14
Пз № 1	7-10
Пз № 2	7-10
Контрольна робота № 1	6-10

Контрольна точка 2	60-100
Всього за II семестр	60-100

Примітка. Для підсумкового контролю у формі заліку для оцінювання роботи студента протягом семестру використовують підсумкову рейтингову оцінку $O_{\text{сем}} = \sum O_i$. Оцінку за семестр $O_{\text{сем}}$ обчислюють як суму

оцінок за різні види занять та контрольні заходи.

Якщо формою підсумкового контролю для дисципліни є семестровий (письмовий або комбінований) екзамен, підсумкова оцінка $O_{\text{д}}^{\text{екз}}$ обчислюється за формулою: $O_{\text{д}}^{\text{екз}} = 0,6 \cdot O_{\text{сем}} + 0,4 \cdot O_{\text{екз}}$, де $O_{\text{сем}}$ – оцінка за семестр у 100-бальній системі, $O_{\text{екз}}$ – оцінка за екзамен у 100-бальній системі.

10.2 Якісні критерії оцінювання

Необхідний обсяг знань для одержання позитивної оцінки.

1. Всі види друкарської продукції та одиниці вимірювання їх параметрів.
2. Основні конструктивні та оформлювальні елементи видань.
3. Особливості поліграфічного відтворення текстової інформації.
4. Шрифти поліграфії, класифікація шрифтів.
5. Особливості відтворення образотворчої інформації.
6. Правила формування спуска смуг, верстка смуг.
7. Монтаж фотоформ, електронний монтаж.
8. Технологія виготовлення друкарських форм різних видів друку.
9. Основні матеріали для друку, їх властивості.
10. Види друкарських машин, їх класифікація, схеми побудови друкарських апаратів.
11. Основні пристрої рулонних та аркушевих друкарських машин.
12. Підготовка друкарських машин до друку.
13. Процес друкування та контроль якості друкарського процесу.
14. Обробка друкарської продукції.
15. Технологічний процес виготовлення видань в м'яких обкладинках та палітурках.
16. Виробництво книг на потокових лініях.
17. Виготовлення обкладинок та палітурок, види їх оздоблення.
18. Брошурувально-палітурні матеріали, їх призначення.

Необхідний обсяг умінь для одержання позитивної оцінки.

1. Уміти розрахувати обсяг видань у фізичних, умовних друкарських аркушах, паперових та обліково-видавничих аркушах.
2. Складати блок-схеми технологічних процесів відтворення текстової, графічної інформації, виготовлення друкарських форм.
3. Складати блок-схеми підготовки друкарських машин до друку та підготовки матеріалів, а також блок-схеми виготовлення видань в обкладинці та палітурці.
4. Розраховувати кількість необхідних матеріалів для виготовлення видань.
5. Уміти побудувати схеми спусків смуг.
6. Виготовлювати різні види друкарських форм.
7. Підготовлювати друкарські машини до друку.
8. Виготовлювати видання в м'яких обкладинках та палітурках.
9. Виконувати контроль якості друкарського процесу.

Критерії оцінювання роботи студента протягом семестру.

Задовільно, D, E (60-74). Протягом семестру студент виявив знання основного навчально-програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої професійної діяльності; упорався з виконанням завдань, передбачених програмою; ознайомився з основною літературою, рекомендованою програмою, припустився значної

кількості помилок або недоліків у відповідях на запитання при співбесідах, тестуванні та при виконанні завдань тощо, принципів з яких може усунути самостійно.

Добре, С (75-89). Протягом семестру студент виявив повні знання навчального-програмного матеріалу при виконанні передбачених програмою завдань, але припускався ряду помітних помилок при виконанні завдань лабораторних робіт, практичних занять та теоретичного тестування; опрацював основну літературу, рекомендовану програмою; показав систематичні знання з дисципліни; здатний до їх самостійного використання та поповнення в процесі подальшої навчальної роботи і професійної діяльності; за результатами іспиту показав хороший результат, правильно відповів на теоретичні питання, якісно підготував практичне завдання, припустившись однієї-двох незначних помилок.

Відмінно, А, В (90-100). Протягом семестру студент виявив всесторонні, систематичні та глибокі знання навчального матеріалу з дисципліни, передбаченого програмою; опрацював основну та додаткову літературу, рекомендовану програмою; проявив видатні творчі здібності в розумінні, в логічному, чіткому, стислому та ясному трактуванні навчально-програмного матеріалу; засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності.

Критерії оцінювання знань та вмінь студента на комбінованому екзамені.

Задовільно, D, E (60-74). Студент правильно відповідає на дві третини питань екзаменаційного білету, при відповіді на питання припускається нерозуміння окремих понять і положень. Вирішення задачі на початковому рівні.

Добре, С (75-89). Студент правильно відповідає на всі питання екзаменаційного білету, але недостатньо впевнено і обґрунтовано; володіє основними термінами і поняттями дисципліни; при вирішенні задачі припустився помилок, які виправив самостійно.

Відмінно, А, В (90-100). Студент правильно відповідає на всі питання екзаменаційного білету, глибоко і міцно засвоїв матеріал курсу, вільно володіє термінологією, демонструє здатність на основі теоретичного аналізу вирішувати практичні завдання. Задачу вирішено правильно.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка з дисципліни	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою	
		екзамен, курсовий проект (робота), практика	залік
96–100	A	5 (відмінно)	зараховано
90–95	B		
75–89	C	4 (добре)	
66–74	D	3 (задовільно)	
60–65	E		
35–59	FX	2 (незадовільно)	незараховано
0-34	F		

11 МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТА РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

11.1 Базова література

1. Технологія формних процесів: Навч. посібник/За ред. проф. П.Л. Пашулі.
– Львів: Афіша, 2002. – 176с.

2. Мельников О.В. Технологія плоского офсетного друку: Підр./За ред. д-ра техн. наук, проф. Е.Т. Лазаренка – 2-е вид., випр. – Львів:Укр. Академія Друкарства, 2007. – 388с.

3. Друкарське устаткування: Підручник/Я.І. Чехман, В.Т. Сенкус, В.П. Дідич та ін. – Львів: УАД 2005 – 468с.
4. Поліграфічні матеріали: Підручник/За заг. ред. Е.Т. Лазаренка, - Львів: Афіша, 2001. – 328с.
5. Кулішова Н.Є., Ткаченко В.П., Григор'єв О.В., Киричок Т.Ю. Післядрукарські процеси: Навч. посібник. – Харків: ХНУРЕ, 2005. – 168 с.
6. Маїк В. З. Технологія брошурувально-палітурних процесів / В. З. Маїк. – Львів : УАД, 2011. – С. 488.
7. Kipphan H. Handbook of Print Media. – Berlin, Heidelberg: Springer, 2001. – 1207 p.
8. Кулішова Н.Є., Яценко Л.О., Ткаченко В.П. Проектування друкованих видань та технологій їх виготовлення: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів з дисципліни «Основи технології поліграфічного виробництва» та з виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи спеціальності 186 Видавництво та поліграфія [Електронний ресурс] / Упоряд: Н.Є. Кулішова, Л.О. Яценко, В.П. Ткаченко. – Електронне видання. – Харків: ХНУРЕ, 2023. – 302 с. – pdf (2,16 Mb).
9. Ткаченко В.П., Чеботарьова І.Б., Киричок П.О., Григорова З.В. Енциклопедія видавничої справи: Навч. посібник. – Х.: ХНУРЕ, 2008. – 320 с.
10. Григор'єв О. В., А.В., Кулішова Н.Є., Киричок Т.Ю. Післядрукарські процеси: навч. посібник. – Х. : ХНУРЕ, 2005. – 128 с.
11. Розум О.Ф. Таємниці друкарства : минуле, сучасне, майбутнє : навч.посіб. / Розум О.Ф., Величко О.М., Мельников О.В. – Вид. 2-е, перероб. і доп. – Львів: Укр. акад. друкарства, 2012. – 280 с.
12. Тимошик М.С. Історія видавничої справи: Підручник. – 2 ге вид., виправлене. – К.: Наша культура і наука, 2007. - 496 с.

11.2 Допоміжна література

1. Розум О.Ф. Таємниці друкарства : минуле, сучасне, майбутнє : навч. посіб. / Розум О.Ф., Величко О.М., Мельников О.В. – Вид. 2-е, перероб. і доп. – Львів: Укр. акад. друкарства, 2012. – 280 с.
2. Тимошик М.С. Історія видавничої справи: Підручник. – 2 ге вид., виправлене. – К.: Наша культура і наука, 2007. – 496 с.
3. Тамподрук /Е. Мудрак, Р. Рибка, Л. Рудник та ін.: За ред. Е.Лазаренка. – Л.: Укр. Академія Друкарства, 2004
4. ДСТУ4489-2005 Формати видань та паперу. Книги, журнали

5. ДСТУ29.6-2002 Видання для дітей. Поліграфічне виконання. Загальні технічні вимоги.

11.3 Методичні вказівки до різних видів занять

1. Конспект лекцій з дисципліни «Основи технології поліграфічного виробництва» для студентів спеціальності G20 «Видавництво та поліграфія» [Електронний ресурс] /упоряд. Яценко Л.О. - Харків: ХНУРЕ, 2025. –222с.

2. Методичні вказівки до лабораторних робіт з курсу «Основи технології поліграфічного виробництва» для студентів спеціальності G20 «Видавництво та поліграфія» [Електронний ресурс] /упоряд. Яценко Л.О. - Харків: ХНУРЕ, 2025 - 78с.

3. Методичні вказівки до практичних занять з курсу «Основи технології поліграфічного виробництва» для студентів спеціальності G20 «Видавництво та поліграфія» [Електронний ресурс]/упоряд. Яценко Л.О. - Харків: ХНУРЕ, 2025 – 39с.

12 ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. <https://lib.nure.ua/>
2. <https://dl.nure.ua/course/view.php?id=9399>
3. Операційна система Windows:<https://lib.nure.ua/>