

Силабус навчальної дисципліни
ОК-17 Шрифтові технології

№	Назва поля	Детальний контент, коментарі
1.	Назва факультету	Комп'ютерних наук
2.	Рівень вищої освіти	Бакалаврський
3.	Код і назва спеціальності	186 – Видавництво та поліграфія
4.	Тип і назва освітньої програми	Видавничо-поліграфічна справа
5.	Код і назва дисципліни	ОК 17 Шрифтові технології
6.	Кількість ЄКТС кредитів	3
7.	Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції 16 год Лабораторні роботи 20 год Консультації 6 год Самостійна робота 48 год Сем. контроль залік
8.	Графік (терміни) вивчення дисципліни	2 курс, 3 семестр навчання
9.	Передумови для навчання за дисципліною	Основи графічного дизайну (основні складові дизайну друкованих та електронних видань). Інформатика (основні прийоми переробки графічної, текстової інформації; використання поширених інформаційних технологій та програмного забезпечення для розробки публікацій).
10.	Анотація (зміст) дисципліни	Тема 1. Вступ. Цілі і задачі дисципліни Тема 2. Програмні засоби опрацювання шрифтів Тема 3. Систематизація шрифтів Тема 4. Типографіка в контексті художніх стилів Тема 5. Особливості оформлення рекламного тексту Тема 6. Особливості сприйняття друкованого тексту Тема 7. Web-типографіка Тема 8. Тенденції сучасної типографіки Практичні завдання: створення нових символів заданої гарнітури регулярного та рукописного шрифтів (FontLab або аналог); створення (розробка) оригінал-макетів рекламного флаєру та постеру з шрифтовим написом у заданому стилі; створення (розробка) оригінал-макету типового журнального розвороту з обґрунтуванням шрифтового рішення.
11.	Компетентності, знання, вміння, розуміння, якими оволодіє здобувач вищої освіти в процесі навчання	СК-2. Здатність застосовувати відповідні математичні і технічні методи та комп'ютерне програмне забезпечення для вирішення інженерних завдань

		<p>видавництва та поліграфії – стосовно аналізу параметрів шрифтів і використання програмних засобів для їх створення та редагування.</p> <p>СК-3. Здатність застосовувати принципи оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової інформації для виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії – стосовно кодування, форматів і відтворення шрифтів.</p> <p>СК-5. Здатність проектувати структуру, конструкцію та дизайн друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії, використовуючи сучасне програмне та апаратне забезпечення, з урахуванням вимог до результату, наявних ресурсів та обмежень – стосовно вибору та проектування шрифтового оформлення видань.</p> <p>СК-10. Здатність використовувати сучасні технології проектування, розробки дизайну і оригінал-макетів друкованих і електронних видань за допомогою комп'ютерних видавничих систем, застосовувати засоби автоматизації елементів технологічного процесу – стосовно використання засобів верстки та управління шрифтами.</p> <p>СК-13. Здатність проводити проектування, розробку і супровід web-документів, розробку мультимедійних інформаційних продуктів, проектування і розробку інтерфейсів програмних додатків (UI/UX) – стосовно вибору шрифтів і типографічних параметрів для цифрових інтерфейсів та онлайн-видань.</p>
12.	Результати навчання здобувача вищої освіти	<p>ПР-7 (І). Розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації – стосовно підготовки шрифтової складової видання.</p> <p>Безпосередньо в межах дисципліни вивчається: застосування принципів додрукарської підготовки при роботі зі</p>

	<p>шрифтами у процесах верстання. Методи навчання: словесні (лекції, пояснення, інструктаж), наочні (презентації, схеми), практичні (лабораторні роботи, виконання завдань), компетентнісний підхід. Методи оцінювання: тести, оцінка лабораторних звітів, тематичне оцінювання.</p> <p>ПР-9 (І). Опрацьовувати текстову, графічну та мультимедійну інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення – стосовно підготовки шрифтової складової видання, зокрема створення та редагування шрифтових гарнітур. Безпосередньо в межах дисципліни вивчається: робота у програмних середовищах FontLab, Adobe, MS Office для створення й редагування символів гарнітур. Методи навчання: словесні (інструктаж, пояснення), наочні (демонстрації, відео), практичні (робота у програмному середовищі, лабораторні завдання), заняття з інформаційно-комунікаційними технологіями. Методи оцінювання: тести, оцінка звітів з лабораторних робіт, усні відповіді, бальна шкала.</p> <p>ПР-11 (R). Розробляти концепцію видання; склад, структуру, дизайн і апарат усіх видів виробів видавництва та поліграфії, робочу документацію для забезпечення процесу їх створення – стосовно підготовки шрифтової складової видання. Безпосередньо в межах дисципліни вивчається: концептуальне та структурне обґрунтування шрифтових рішень у макетах видань. Методи навчання: активні (дискусії, проблемне навчання), практичні (лабораторні завдання, макетування), дослідницькі (самостійний пошук рішень), компетентнісний підхід. Методи оцінювання: оцінка проєктів, тести, презентації, усні співбесіди.</p> <p>ПР-17 (R). Використовувати сучасні технології проєктування, розробки дизайну і оригінал-макетів друкованих і електронних видань за допомогою комп'ютерних видавничих систем – стосовно підготовки шрифтової складової видання. Безпосередньо в межах дисципліни вивчається: проєктування</p>
--	---

	<p>оригінал-макетів з використанням шрифтових гарнітур у середовищах Adobe та аналогічних редакторах. Методи навчання: практичні (вправи у ПЗ, лабораторні роботи), наочні (демонстрації, презентації), дослідницькі (самостійне виконання завдань), компетентнісний підхід. Методи оцінювання: оцінка практичних завдань, тести, формувальне оцінювання, бальна шкала.</p> <p>ПР-20 (R). Реалізовувати вимоги до структурного представлення, дизайнерського оформлення та змістовного наповнення електронного мультимедійного видання; застосовувати спеціалізоване програмне забезпечення для створення контенту мультимедійного видання – стосовно підготовки шрифтової складової видання, зокрема створення та редагування шрифтових гарнітур. Безпосередньо в межах дисципліни вивчається: дизайнерське оформлення та структурна інтеграція шрифтових елементів у мультимедійні документи. Методи навчання: інтерактивні (групові проекти, моделювання), практичні (лабораторні роботи, створення макетів), інноваційні (змішане навчання). Методи оцінювання: тести, оцінка лабораторних звітів і проєктів, рефлексія, самооцінювання.</p> <p>ПР-21 (R). Володіти прийомами і методами переробки графічної, текстової, аудіо, відеоінформації, тривимірних моделей та анімації для використання в мультимедійних виданнях; використовувати інформаційні технології та програмне забезпечення при розробці нових видавничих проєктів – стосовно підготовки шрифтової складової видання, зокрема створення та редагування шрифтових гарнітур. Безпосередньо в межах дисципліни вивчається: інтеграція та редагування шрифтових елементів у мультимедійних документах. Методи навчання: інтерактивні (групові завдання, моделювання), практичні (лабораторні роботи з мультимедіа), інноваційні (гейміфікація, змішане навчання). Методи оцінювання: тести, оцінка лабораторних звітів, проєктів, рефлексія,</p>
--	---

		самооцінювання. ПР-25 (Е). Розробляти інтерактивні додатки та Web-документи – стосовно підготовки шрифтової складової видання. Безпосередньо в межах дисципліни вивчається: створення та обробка web-документів із використанням шрифтових гарнітур, інтеграція їх у видавничі процеси. Методи навчання: практичні (створення web-документів), інтерактивні (обговорення, групові завдання), дослідницькі (самостійний пошук рішень), заняття з інформаційно-комунікаційними технологіями. Методи оцінювання: тести, оцінка web-завдань, презентації, бальна шкала.
13.	Система оцінювання відповідно до кожного завдання для складання заліку/екзамену	Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є підсумковий залік, а також поточне тестування за допомогою елементів "Тест" середовища дистанційного навчання dl.nure, виконання завдань лабораторних робіт у індивідуальному порядку, усне опитування та співбесіда на лекціях та під час захисту лабораторних робіт, виступи з реферативними повідомленнями, відповіді на контрольні запитання у дистанційній формі.
14.	Якість освітнього процесу	Політика академічної доброчесності ґрунтується на підставі Положення про академічну доброчесність ХНУРЕ, наказ від 02.02.2021 № 50. Оновлення змісту дисципліни відбувається відповідно до ОПІ, затвердженої рішенням Вченої ради ХНУРЕ
15.	Методичне забезпечення	1. Конспект лекцій з дисципліни «ШРИФТОВІ ТЕХНОЛОГІЇ» для здобувачів 1-го (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності G20 «Видавництво та поліграфія» освітньої програми «Видавничо-поліграфічна справа» / Упоряд.: А.В. Бізюк. Електронне видання. Харків: ХНУРЕ, 2025. 2. Методичні вказівки до лабораторних робіт з дисципліни «Шрифтові технології» для здобувачів 1-го (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності G20 «Видавництво та поліграфія» освітньої програми «Видавничо-поліграфічна справа» / Упоряд.: А.В. Бізюк. Електронне видання. Харків: ХНУРЕ, 2025
16.	Розробник силабусу	Проф.каф. МСТ Бізюк А.В. andrii.biziuk@nure.ua