



Відгук випускниці спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія»

Ганна Єременко, випуск 2008, Бакалавр «Видавничо-поліграфічна справа» Магістр «Комп'ютеризовані технології та системи видавничо-поліграфічних виробництв»

Обираючи спеціальність у 2004 році, я шукала напрям пов'язаний із веб-дизайном, цифровими технологіями та медіавиробництвом. На той час саме ця освітня програма була найближчою до сучасних digital-медіа, вебкомунікацій і технологій створення контенту. Я вже робила сайти - більше з боку структури, SEO та SMM (коли ці терміни ще майже не були відомі широкій публіці), і хотіла навчатися там, де поєднуються творчість, технології та інженерія.

Перші враження від навчання були дуже сильними: вдале поєднання загальнотехнічної підготовки, інженерної бази та творчих дисциплін дало широку перспективу і заклало фундамент, який я використовую й сьогодні.

Перші кроки у професії для мене почалися ще під час навчання, коли кафедра організувала стажування на одному з найбільших поліграфічних підприємств Європи RR Donnelley у Польщі. Провести там дві двомісячні практики означало побачити всю поліграфію «вживу»: величезні друкарські цехи, журнальні конвеєри, безперервний потік продукції, яка потім роз'їжджалася по всій Європі. Ми проходили всі етапи разом із працівниками: від препресу до брошурувальних ліній. Це був момент, коли я вперше відчула, як багато важить злагоджена робота процесів і наскільки сильний ефект має грамотна організація виробництва.

Саме тоді я зрозуміла, що моє покликання не в тому, щоб створювати окремі елементи, а в тому, щоб бачити всю систему цілком, розуміти її логіку та допомагати працювати краще.

Після закінчення університету я природньо увійшла в сферу digital-проектів і почала свій шлях як проєктний менеджер у компанії CodeTiburon, технологічній студії, що займається веб- і мобільною розробкою. Саме там я зрозуміла, наскільки органічно мої поліграфічні та технологічні знання «лягають» на нові медійні процеси: роботу з дизайном, версткою, контентними потоками та взаємодію між командами.

Далі був EPAM Systems Ukraine - компанія, у якій я працюю вже 10 років. Тут я виростила професійно, навчилася керувати великими цифровими ініціативами, міжнародними командами та складними технологічними екосистемами. Останні кілька років я працюю в EPAM Systems в Сполучених штатах Америки на посаді Senior Project Manager, і займаюся повним циклом створення сайтів, порталів, цифрових систем і процесів у сфері software engineering.

Іноді жартую, що мене до digital-менеджменту привела саме поліграфія, з її послідовністю, увагою до деталей і технологічним мисленням. Моя магістерська робота про автоматизацію оперативного планування поліграфічного виробництва дала мені інструменти, які сьогодні напряду використовую у проєктній діяльності: системний аналіз, моделювання процесів, оптимізацію, розуміння взаємозалежностей між етапами виробництва - тільки тепер уже цифрового.

Завдяки тому фундаменту, який я отримала в університеті, мені легко розмовляти однією мовою і з дизайнерами, і з інженерами, і з архітекторами, і з тестувальниками. Поліграфія навчила мене двох речей, які визначили всю кар'єру: **бачити структуру там, де інші бачать хаос, і цінувати якість як результат правильно побудованого процесу.**

Окремо хочу відзначити викладацький склад, який протягом 5 років навчання забезпечував атмосферу підтримки та відкритості. На кафедрі завжди можна було підійти до викладача з будь-яким питанням, отримати додаткову літературу чи пораду, якщо цікавила певна тема. Це давало відчуття свободи й можливість розвиватися у власному темпі.

Особливо цінними були дисципліни, що поєднували творчість і технології: кольорознавство, основи дизайну, поліграфічні процеси, автоматизація виробництва. Саме завдяки їм я зрозуміла, що хочу працювати із системами та процесами, а не з окремими елементами.

Чим більше минає часу, тим чіткіше я бачу: класична поліграфія стала фундаментом моєї роботи в ІТ. Інженерний підхід, логіка процесів і увага до якості - це те, що я взяла з ХНУРЕ і використовую щодня.

Моя порада тим, хто планує вступати на спеціальність:

- Не бійтеся складних дисциплін - вони дадуть вам інженерне мислення.
- Використовуйте кожну можливість практикуватися, навіть якщо це виходить за рамки програми.
- Ініціюйте, цікавтеся, ставте питання - викладачі кафедри завжди підтримають.

Спеціальність «Видавництво та поліграфія» це не лише про друк. Це про креативність, технології, цифрові медіа та майбутнє комунікацій.

З повагою,

30 Листопада 2025

Ганна Єременко