

**Ястреб Юлія Олегівна**

**Рік випуску 2012, магістр, освітня програма «Комп'ютеризовані технології та системи видавничо-поліграфічного виробництва»**

До спеціальності «Видавничо-поліграфічна справа» мене привело захоплення графічними редакторами: обробкою фотографій, ретушуванням, створенням колажів та дизайнів обкладинок для зошитів, якими я займалась як хобі. Зазирнути у світ технологій поліграфічного виробництва було дуже цікаво, під час проходження освітніх курсів дійшла висновку, що найбільше мені до вподоби саме виробництво і дисципліни, пов'язані з цим напрямком (поліграфічне устаткування та принципи його роботи, технології друку, поліграфічні матеріали, основи теорії кольору та кольоровідтворення, растрування тощо).

На останньому році навчання почала працювати у приватній дизайн-студії дизайнером поліграфічної продукції, також спробувала свої сили у верстці книг наукової тематики у форматі фрилансу. Отримані під час навчання навички та розуміння теоретичних основ дизайну, композиції, кольоротворення та – найголовніше – технологій виготовлення друкованої продукції різними способами друку (як-то офсетний, цифровий, ризографічний) неабияк допомагали у створенні не просто гармонійних дизайнів, а й технологічних – «зручних» у виготовленні контрагентами-типографіями та цілком прогнозованих стосовно результату.

За чотири з половиною роки творчої роботи дійшла висновку, що хочу розвиватись у технічній площині поліграфічного виробництва, та змінила роботу на інженерну.

Наразі обіймаю посаду інженера з додрукарської підготовки на типографії, яка спеціалізується на друці гнучкої самоклеючої етикетки флексографічним способом. Навчання в університеті надало потужну теоретичну базу для розуміння процесів, що відбуваються на всіх етапах виробництва. Завдяки цьому я змогла швидко опанувати тонкощі підготовки проектів на конкретному підприємстві та працювати максимально ефективно, забезпечуючи якісне виконання поставлених задач.

Послугуючись багаторічним успішним досвідом роботи в обраній сфері можу з упевненістю сказати, що навчання в університеті було дуже важливим етапом мого професійного становлення як провідного спеціаліста відділу. Допомогли мені у цьому також мої дипломні роботи (на рівні бакалаврату та магістерська), оскільки вони обидві були пов'язані з дослідженням технологічних особливостей саме флексографічного друку, що надало мені крім теоретичного розуміння ще й практичний досвід. Взагалі вважаю дуже цінним те, що провідна кафедра спеціальності надає можливість студентам познайомитися з багатьма технологіями поліграфічного виробництва на практиці, організовуючи практичні заняття чи екскурсії на виробництва (наприклад, спостереження та безпосередня участь у виготовленні друкарських форм на виробничих потужностях «НДІ Лазерних технологій» та офсетних – на книжковій фабриці «Глобус») та надаючи можливість практично проводити дослідження устаткування (наприклад, створення кольорових профілів принтерів чи калібрування моніторів), а також проводить безліч практичних занять з опанування верстки, графічних редакторів, написання програмних кодів для створення власного графічного редактора, сторінок веб-сайтів, створення інших сучасних мультимедійних продуктів тощо.

В цілому навчання на спеціальності «Видавництво та поліграфія» надає змогу студентам обирати з безлічі варіантів розкриття свого потенціалу саме ту площину, яка їм подобається найбільше: від повністю цифрової – як розробка, верстка чи дизайн веб-контенту, до цілком технічної, пов'язаної з безпосереднім виготовленням різноманітної поліграфічної продукції (від візитівок і рекламних банерів до книжкових чи газетних видань). Незважаючи на все більше поширення та популярність ІТ-сфери, класичне

виробництво (виготовлення представницької та рекламної продукції, споживчої упаковки та етикетки, виготовлення книжкових та періодичних видань) не втрачає своєї актуальності – і підприємства цієї галузі потребують кваліфікованих спеціалістів, тому, якщо ви бачите себе в цій сфері – розвивайтеся, набувайте знань, практичного досвіду, не бійтесь випробовувати і застосовувати нові технології – і станете справжнім фахівцем своєї справи.

Тож, спеціальність «Видавництво та поліграфія» - це і про друк, і про креатив, і про веб-контент – про сучасні комп'ютерні, інформаційні та виробничі технології.

  
\_\_\_\_\_ Ястреб Ю.О.