

Я завжди любила книжки. Мене зачаровувала атмосфера в книгарнях з величезними полицями різнокольорових обкладинок. Я годинами могла роздивлятися ілюстрації, вдивлятися в шрифти, торкатися гладеньких сторінок. Навчання в ХНУРЕ за напрямком “Видавничо-поліграфічна справа” було логічним вибором подальшого навчання після школи. Тут для мене відкрилася магія друкарської справи.

Викладачі крок за кроком знайомили студентів з етапами виготовлення друкованої та електронної поліграфічної продукції. Студенти мали можливість побачити як відбуваються справжні поліграфічні процеси та відбутися практику на реальних підприємствах.

Ще на початку навчання мені дуже подобалися предмети пов'язані з додрукарською підготовкою видань. Працюючи спеціалістом з управління кольором в друкарні Walstead (в минулому RR Donnelley) з 2014 по 2024 рік, саме знання, отримані на кафедрі МСТ, були базою для глибокого розуміння робочих процесів. Теорія кольору, растрування, системи управління кольором і багато чого іншого - все це, з чим я працювала кожного дня, і що мене досі надихає і захоплює. До моїх обов'язків належало вибір і рекомендація профілів ICC для створення проекту під конкретний папір, виготовлення кольоропроби та контроль кольоропробного обладнання (включаючи лінеаризацію та калібрацію принтерів), контроль нових матеріалів (фарби і паперу) до друку, контроль якості освітлення на робочому місці для візуальної оцінки кольору, калібрація парку друкарських машин на виробництві, виконання тестів кольору для клієнтів, підписання кольору, супровід клієнтів під час кольору ОК, аналіз видрукованих матеріалів, а також, якщо була така потреба, аналіз реклаमाцій від клієнтів. Більшість з цих питань були для мене відомими завдяки навчанню за напрямком “Видавничо-поліграфічна справа”, а в процесі роботи теоретичні знання підкріпилися практичним досвідом.

За студентських років я вела активну наукову діяльність спільно з викладачами кафедри Чеботарьовою І.Б. та Кулішовою Н.Є. Мій науковий інтерес був пов'язаний зі стереозображеннями та процесом їх виготовлення. Нами було написано багато наукових статей, ми приймали участь в національних та міжнародних конференціях з друкарської справи. Виступи перед аудиторією, а також дискусії зі слухачами - цей досвід безумовно допомагав мені в спілкуванні зі співпрацівниками та клієнтами.

Після отримання диплому бакалавра я продовжила навчання на кафедрі МСТ в магістратурі та отримала повну вищу освіту за спеціальністю “Комп'ютерні технології та системи видавничо-поліграфічних виробництв”.

Я дуже вдячна за знання, підтримку та досвід, який отримала, навчаючись на кафедрі МСТ. Бажаю кафедрі процвітання, а студентам наснаги і сміливості. Іноді навіть маленькими кроками можна дійти до здійснення своєї мрії.

З повагою, Оксана Федоренко,
спеціаліст з управління кольором,
випускниця кафедри МСТ в 2014 році