



Міністерство освіти і науки України
Харківський національний університет радіоелектроніки

ЗВІТ

**за результатами проведеного опитування здобувачів першого
(бакалаврського) рівня вищої освіти, 1 рік навчання
що навчаються за освітньою програмою
«Видавничо-поліграфічна справа» галузі знань
18 «Виробництво та технології», спеціальності
186 «Видавництво та поліграфія»**

Керівник проектної групи
за спеціальністю
186 Видавництво та поліграфія

Володимир ТКАЧЕНКО

Харків 2024

**Аналітична довідка про результати опитування
здобувачів першого року навчання спеціальності
186 Видавництво та поліграфія.
Кафедра MST
(жовтень-листопад 2024)**

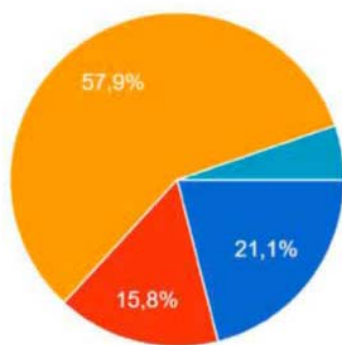
В опитуванні брали участь 23 здобувача вищої освіти, спеціальності 186 Видавництво та поліграфія, 2024 року вступу, групи ВПВПС-24-1, ВПВПС-24-2 (23 відповіді)

Google-форма була завантажена за посиланням:

https://docs.google.com/forms/d/1cD5iQzNNtMMcHtGNtQSI_7hV-LQIg_HOeSpaCt0OKkM/edit

1. Звідки ви дізналися про спеціальність 186 Видавництво та поліграфія?

- з сайту ХНУРЕ
- з брошури, яку мені дали коли я складав НМТ
- від знайомої
- від знайомих та батьків з шкільних заходів
- від батьків та дивилась різні спеціальності на сайті з їх переліком.
- за описом сподобалася саме ця спеціальність на сайті ХНУРЕ
- знайшла на сайті університету.
- знайшла в інтернеті від знайомих людей
- на сайті ХНУРЕ та на заході "Ніч науки" у 2021 році
- з Інтернету
- розповіли в приймальній комісії ХНУРЕ
- Знайшла на сайті ХНУРЕ
- З буклетів, які нам давали у школі
- Знайома навчалась і порадила



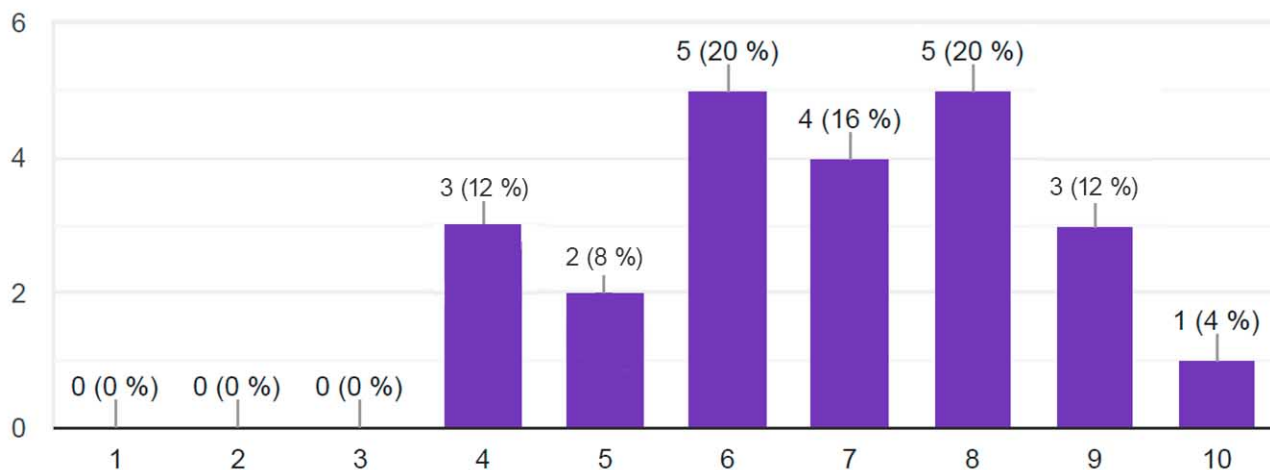
- з веб-сторінки закладу вищої освіти знайшов (-ла) інформацію в соціальних мережах
- друзі, знайомі, рідні порадили
- з розповідей викладачів та студентів, які приїжджали до школи (закладу вищої освіти) з профорієнтаційними бесідами
- інші джерела інформації

Висновки: Більшість здобувачів дізналися про спеціальність з офіційних інформаційних джерел ХНУРЕ, з Інтернет-джерел, що свідчить про високу ефективність інформаційного наповнення сайту університету. Значна частка вступників прийшла за рекомендаціями знайомих і викладачів, що підтверджує позитивну репутацію спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» серед абітурієнтів і випускників.

- Офіційні ресурси університету (сайт ХНУРЕ, соцмережі, приймальна комісія) – $\approx 58\%$ (сайт ХНУРЕ, соцмережі, брошури, консультації приймальної комісії).
- Рекомендації знайомих, батьків, викладачів – $\approx 21\%$ (знайомі, куратори коледжів, батьки, друзі, випускники університету).

- Профорієнтаційні заходи, шкільні презентації, перегляд спеціальностей під час підготовки до вступу – 15%.
- Інші джерела інформації – рекламні буклети, листівки,

2. Наскільки ви задоволені навчанням? Оцініть подані нижче критерії за 10-бальною шкалою (де «1, 2, 3» – незадовільно, «4, 5» – задовільно, но хочеться чогось іншого, «6, 7, 8» – поки все подобається, добре, «9, 10» – відмінно, все подобається).



Висновки: Більшість здобувачів визначили своє задоволення – більшість із опитуваних 18 здобувачів. Повністю незадоволених немає.

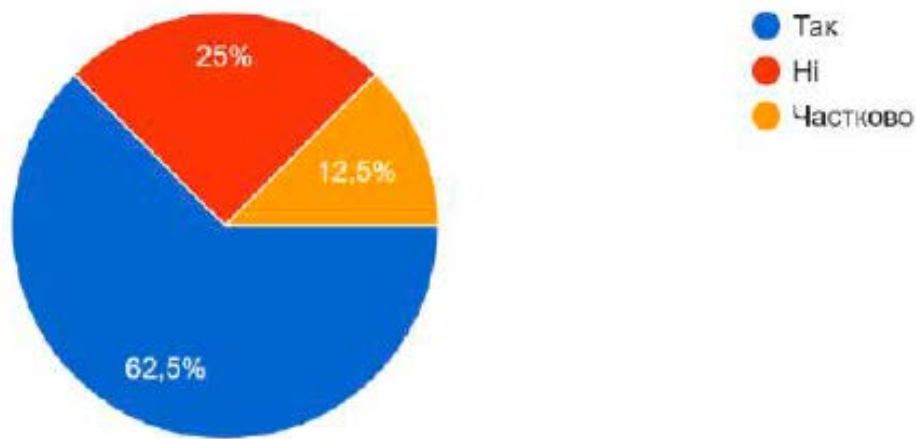
3. Яку участь відіграє куратор у житті групи?



Висновки: Куратор відіграє помітну та позитивну роль у житті групи. Практично 60% відмітили, що куратор організує та контролює освітній процес, інформує та консультує здобувачів у групі. 36,6% вважають, що куратор максимально залучений до освітнього та виховного процесу, постійно допомагає та на зв'язку із здобувачами. Участь куратора сприймається як постійна та зацікавлена, спрямована на створення комфортних умов навчання й розвитку студентів.

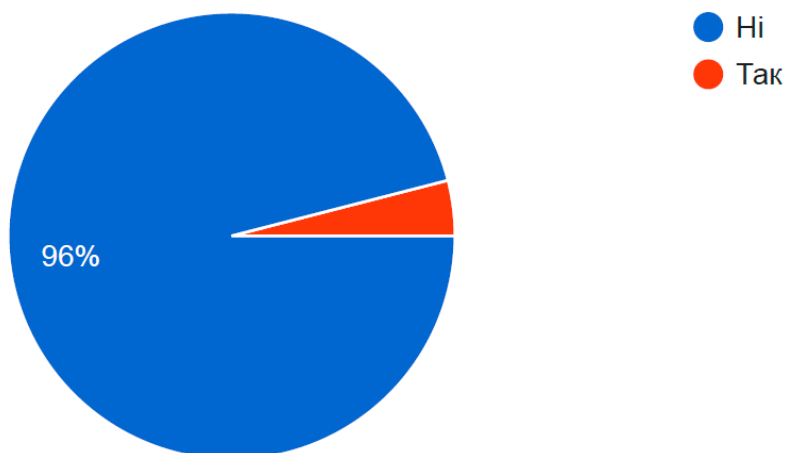
Водночас окремі відповіді можуть свідчити про потребу у ще більшій залученості куратора до неформального спілкування та організації позааудиторних заходів.

4. Чи проінформовані ви про джерела доступу до інформації, потрібної для навчання (зміст освітньої програми за якою ви навчаєтеся, репозиторії навчальних матеріалів, матеріали на dl.nure тощо)?

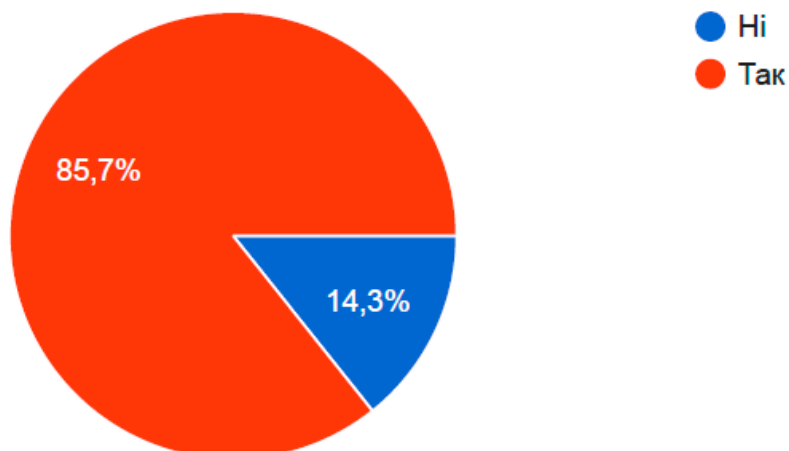


Висновки: Здобувачі проінформовані про джерела доступу до інформації, мають доступ до матеріалів на дистанційних ресурсах pure.ua. Здають та вміють користуватись ресурсами бібліотеки, проінформовані про джерела доступу до інформації для навчання, та до навчальних матеріалів, методичних рекомендацій.

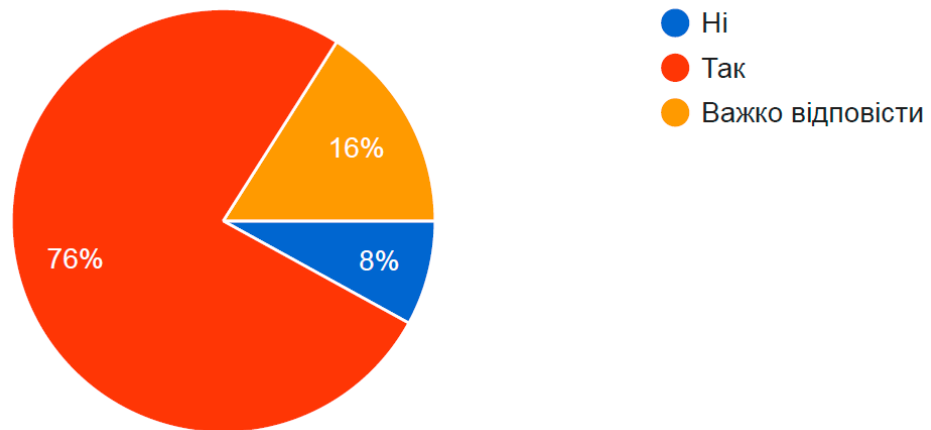
5. Чи виникали у Вас конфліктні ситуації під час навчання?



6. Чи була вирішена конфліктна ситуація?

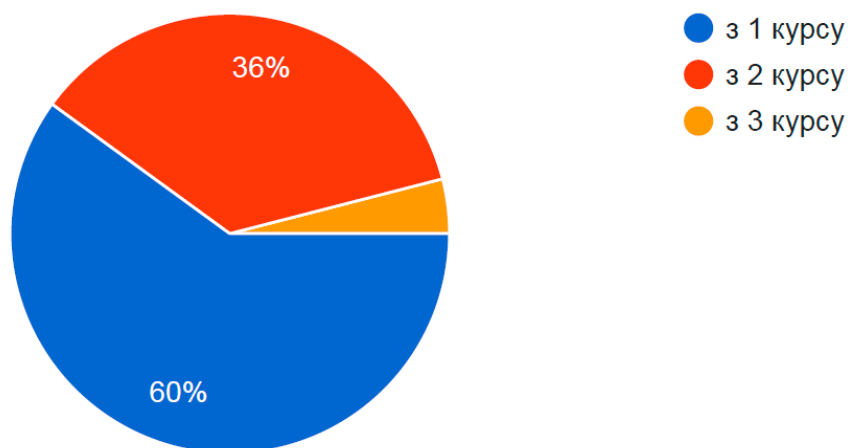


7. Чи відомі вам шляхи врегулювання конфліктних ситуацій в університеті?



Висновки: Відповіді на питання щодо конфліктних ситуацій демонструють, що здобувачі за перші два місяці в більшості не мали конфліктних ситуацій, однак знають як їх вирішувати.

8. На першому курсі у розкладі занять більше дисциплін загальної підготовки, але є і професійно-орієнтовані (інженерна та комп'ютерна графіка, поліграфічні матеріали, фізико-хімічні основи поліграфічних виробництв). З якого року навчання ви б хотіли почати вивчати професійно-орієнтовані дисципліни?



9. Які навчальні дисципліни ви б хотіли бачити в переліку дисциплін для вивчення?

- Предмети з веб-дизайну, UX/UI, цифрової верстки, а також більше практичних курсів із веб-дизайну та комп'ютерної графіки
- Більш творчі дисципліни
- Додаткове вивчення іноземної мови (французька, німецька....)
- Мене цікавить дизайн, тому хотілося б більше саме таких дисциплін, пов'язаних з дизайном
- Цікаво вивчати веб-дизайн та інші дизайнерські дисципліни.
- Дисципліни пов'язані з дизайном,
- Дисципліни, які більше пов'язані з дизайном
- Основи графічного та ui/ux дизайну
- Немає побажань
- UX/UI, основи веб-дизайну
- Якись художні дисципліни
- Web-технології
- Не знаю

- Тривимірне моделювання та 3D-графіку
- Чекаю на дисципліни, пов'язані з професійною та практичною підготовкою за освітньою програмою.
- Цікавлять предмети, присвячені тривимірному моделюванню, технологіям анімації та основам гейм-дизайну.
- Більш поглиблене вивчення дизайну
- Не знаю.
- Дизайн.
- Технології пакування.

Висновки: Результати анкетування свідчать про високу зацікавленість здобувачів спеціальності 186 Видавництво та поліграфія у творчих та сучасних цифрових напрямках підготовки. Найбільший інтерес викликають дисципліни, пов'язані з Web-дизайном, UX/UI інтерфесами, графічним дизайном, 3D-моделюванням, а також практичні курси, що дозволяють закріпити навички реального виробництва.

10. Загальні враження про навчання на 1-му курсі?

- Загалом позитивні, дуже подобається, що кафедра та викладачі залучають здобувачів очного спілкування, проводить очні зустрічі, організують екскурсії на поліграфічні підприємства міста.
- Все добре, проте хотілося б менше загальноосвітніх предметів та більше профільних
- цікаво, але іноді не зрозуміло
- Все дуже подобається
- Цікаво, багато нової інформації
- Трохи складно адаптуватися, але цікаво
- Все гарно
- Навчання вимагає великих зусиль, але воно мені дуже подобається.
- Враження є і хороші, є і погані. Але цікаво, що буде далі, коли нарешті розпочнуться дисципліни пов'язані зі спеціальністю
- Важкувато, дуже важко дається фізика та вища математика
- Все подобається, але хотілося б менше дисциплін загальної підготовки, а більше профільних предметів
- Задовільно та хотілось більше екскурсій на підприємства пов'язаних з нашою майбутньою спеціальністю.
- Загалом все добре.
- Все подобається, але в перші місяці було складно, дуже дратує дистанційна форма навчання.
- Поки все подобається
- Поки трохи складно й не дуже цікаво, бо вивчаємо переважно загальні предмети. Чекаю на фахові дисципліни.
- Важкувато, незвично після школи. Але доволі цікаво .
- Важко і водночас цікаво
- Не шкодую про вибір вишу та спеціальності

Висновки: Загальне враження здобувачів після двох місяців навчання на першому курсі є переважно позитивним. Більшість студентів відзначають цікавість навчального процесу, дружню атмосферу на кафедрі, а також активну участь викладачів у житті групи — проведення очних зустрічей, екскурсій на поліграфічні підприємства, залучення до практичних форм діяльності.

Разом з тим, у відповідях простежується низка типових труднощів, характерних для першокурсників:

- складність адаптації до навчального процесу у закладі вищої освіти;
- труднощі з окремими фундаментальними дисциплінами (зокрема, фізика та вища математика);

- певне незадоволення великою кількістю загальноосвітніх предметів на початку навчання та очікування початку фахових дисциплін;
- поодинокі згадки про втому від дистанційної форми навчання.

Водночас здобувачі демонструють високу мотивацію до навчання, інтерес до спеціальності та позитивне ставлення до обраного вишу. Загалом можна зробити висновок, що адаптаційний період проходить успішно, студенти зацікавлені у подальшому професійному розвитку та очікують більшої практичної складової у навчанні.

11. Що сприятиме поліпшенню вашої успішності (якості навчання)?

- Стипендії та програми обміну
- більше практичних занять офлайн і сучасних прикладів, які нам знадобляться в професії
- предмети за спеціальністю
- більше часу для вивчення матеріалу
- менш лабораторних робіт
- Постійний розклад
- Позитивне ставлення викладачів до студентів, допомога при виникненні питань, зрозуміле пояснення матеріалу; найбільше впливає мій власний ментальний стан, працюю над цим.
- Хотілося б перерви трішки більше, хвилин 15-20, бо 10 хвилин мало на що вистачає і деякі викладачі іноді затримують, через що часу ще менше
- мотивація
- Прибрати з розкладу пари на 7:45
- Приділення більшого часу на навчання
- Менша кількість лабораторних робіт
- Більше уваги на парах та краща організація часу
- Зручний розклад занять
- Іноді бракує часу на виконання завдань, тому можливо більше часу
- Мир, спокій і тиша
- Більше часу розібратись у наданому матеріалі
- Більш детальніше пояснення завдань з деяких предметів
- Складно відповісти
- Більше фахових дисциплін за спеціальністю, де можна розвивати практичні навички та застосовувати творчий підхід.

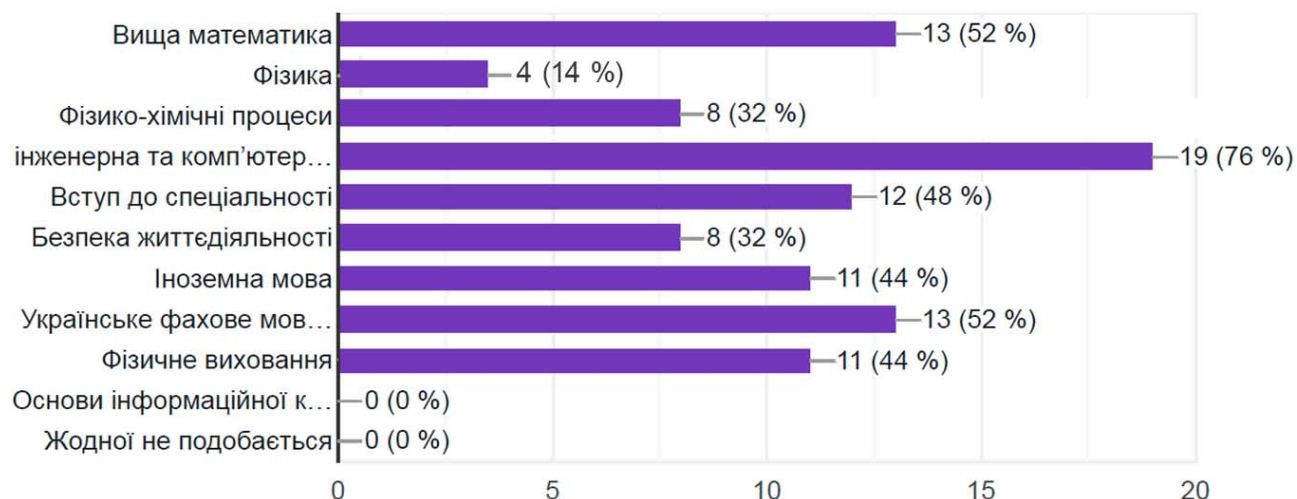
Висновки: Аналіз відповідей свідчить, що здобувачі вважають підвищення успішності можливим завдяки покращенню організації навчального процесу, розширенню практичної складової та створенню сприятливих умов для навчання.

Основні напрями, які, на думку здобувачів, позитивно вплинуть на їхні результати:

- Змістове наповнення навчання: більша кількість фахових дисциплін, сучасні приклади з професійної сфери, можливості розвивати практичні навички та творчий підхід.
- Організаційні аспекти: зручніший і постійний розклад, уникнення занять з раннього часу (7:45), подовження перерв між парами, зменшення кількості лабораторних робіт, більше часу для опанування матеріалу.
- Методичні та психологічні чинники: детальніше пояснення складних тем, підтримка і доброзичливе ставлення викладачів, підвищення мотивації, поліпшення ментального стану здобувачів.

Отже, здобувачі демонструють усвідомлення власних навчальних потреб та орієнтуються на якісну, практично спрямовану освіту, поєднану з комфортними умовами навчання й ефективною комунікацією з викладачами.

12. Яке у Вас перше враження про викладачів? Хто з викладачів справив на Вас найбільш позитивне враження? (можливо обирати декілька із дисциплін)



Загальний висновок за результатами анкетування здобувачів першого (бакалаврського рівня вищої освіти, спеціальності 186 Видавництво та поліграфія:

Анкетування здобувачів спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» дозволило оцінити рівень їхньої поінформованості про обрану спеціальність, визначити ступінь задоволеності навчальним процесом, а також окреслити напрями подальшого вдосконалення освітньої програми.

1. Поінформованість про спеціальність

Більшість респондентів дізналися про спеціальність із офіційного сайту ХНУРЕ, соціальних мереж, під час профорієнтаційних заходів або за рекомендаціями знайомих і викладачів. Це свідчить про результативність інформаційних ресурсів університету та активну профорієнтаційну діяльність кафедри. Частина здобувачів зазначила, що обрали цей напрям через його творчий, сучасний і технологічний характер, близький до дизайну, цифрового контенту та видавничої справи.

2. Освітні очікування

Здобувачі виявляють найбільшу зацікавленість у дисциплінах, пов'язаних із графічним, веб- і UX/UI-дизайном, комп'ютерною графікою, 3D-моделюванням, анімацією та творчими технологіями. Вони очікують більшої кількості практичних занять, проєктної роботи та можливостей ознайомлення з реальними процесами поліграфічного виробництва. Окремі респонденти висловили бажання поглибити знання іноземних мов.

3. Враження від навчання

Більшість опитаних позитивно оцінюють навчальний процес, відзначаючи його цікавість і різноманітність. Разом із тим, частина здобувачів зазначає, що період адаптації був складним, а на початку навчання переважають загальноосвітні дисципліни. Здобувачі очікують більшого акценту на фахових предметах, що безпосередньо пов'язані зі спеціальністю. Позитивно сприймається активність кафедри та університету, проведення зустрічей, екскурсій і навчально-професійних заходів.

4. Пропозиції щодо підвищення якості навчання

Серед чинників, які, на думку здобувачів, сприятимуть покращенню успішності, найчастіше згадуються:

- збільшення кількості практичних і фахових занять;
- упорядкування та стабільність розкладу;
- зрозуміле пояснення навчального матеріалу й підтримка викладачів;
- оптимізація навчального навантаження;
- створення сприятливих психологічних умов для навчання;
- мотиваційні стимули – стипендії, академічні обміни, участь у реальних проєктах.

Підсумковий висновок

Результати анкетування показали, що здобувачі спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» демонструють високу мотивацію до навчання, інтерес до творчої й практичної складової освітнього процесу та усвідомлюють актуальність обраної професії. Водночас вони очікують подальшого вдосконалення програми за рахунок розширення практичної спрямованості, посилення акценту на сучасних цифрових технологіях і поліпшення організаційних аспектів навчання.

Отримані результати доцільно використати для аналізу ефективності освітньої програми, планування профорієнтаційної діяльності кафедри та вдосконалення навчального процесу відповідно до очікувань і потреб здобувачів.

Листопад 2024 р