



Міністерство освіти і науки України
Харківський національний університет радіоелектроніки

ЗВІТ

**за результатами проведеного опитування здобувачів першого
(бакалаврського) рівня вищої освіти, 1 рік навчання
що навчаються за освітньою програмою
«Видавничо-поліграфічна справа» галузі знань
18 «Виробництво та технології», спеціальності
186 «Видавництво та поліграфія»**

Керівник проєктної групи
за спеціальністю
186 Видавництво та поліграфія

Володимир ТКАЧЕНКО

Харків 2023

Аналітична довідка
щодо результатів опитування
здобувачів першого року навчання спеціальності
186 Видавництво та поліграфія
2023 року, листопад

В опитуванні брали участь 35 здобувачів вищої освіти, спеціальності 186 Видавництво та поліграфія, 2023 року вступу, групи ВПВПС-23-1, ВПВПС-23-2 (35 відповідей)

1. Звідки ви дізналися про спеціальність 186 Видавництво та поліграфія?

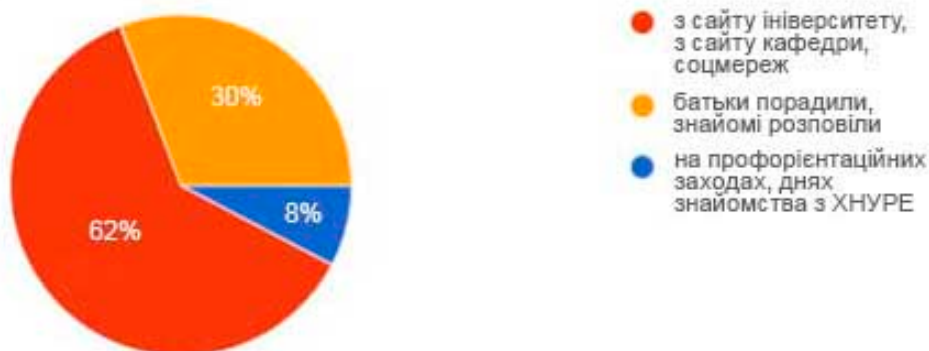
Відповіді здобувачів, які були надані на це питання:

- Знайшла в Інтернеті
- Від знайомих людей
- Через рекомендацію знайомих
- На сайті ХНУРЕ
- Розповіли в приймальній комісії ХНУРЕ
- Сам знайшов
- Від куратора з коледжу
- Розглядаючи програми на сайті університету та з соцмереж
- Зброшури яку мені дали, коли я складав НМТ у корпусі ХНУРЕ
- Ввід знайомої
- Від знайомих та батьків з шкільних заходів
- За описом сподобалася саме ця спеціальність на сайті ХНУРЕ
- Я цілеспрямовано вибирала ХНУРЕ, тому коли вивчала сайт університету,

знайшла спеціальність, яка повністю відповідає моїм інтересам у сфері дизайну. Саме тому вирішила обрати 186.

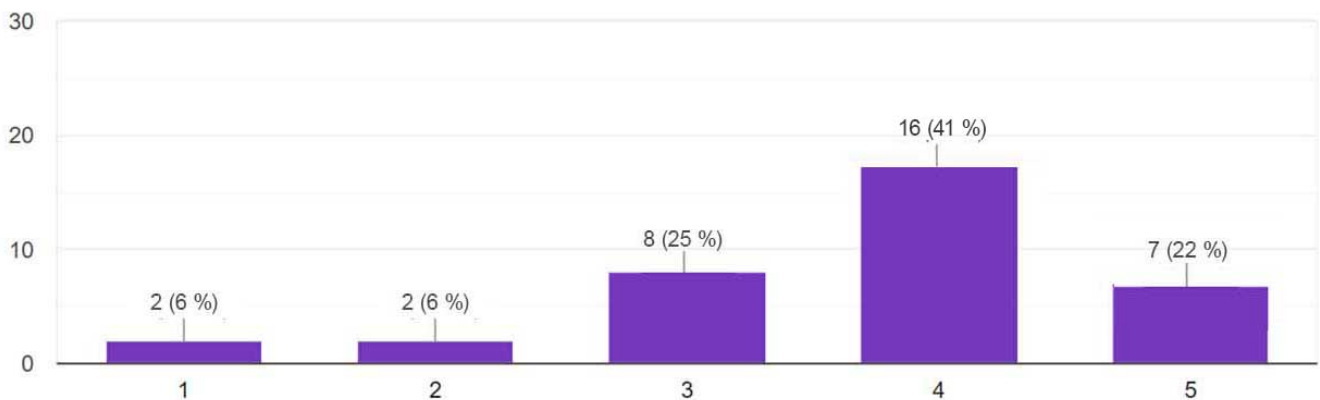
- Дізналися, коли переглядали спеціальності перед вступом на профорієнтаціях у школі

35 відповідей



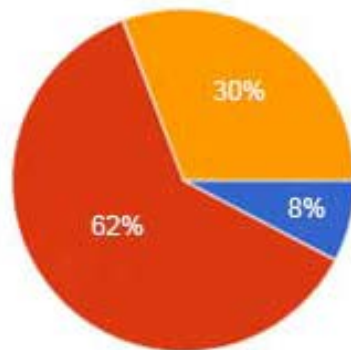
2. Наскільки ви задоволені навчанням? Оцініть подані нижче критерії за 10-бальною шкалою (де «1, 2, 3» – незадовільно, «4, 5» – задовільно, но хочеться чогось іншого, «6, 7, 8» – поки всеподобається, добре, «9, 10» – відмінно, все подобається).

35 відповідей



3. Яку участь відіграє куратор у житті групи?

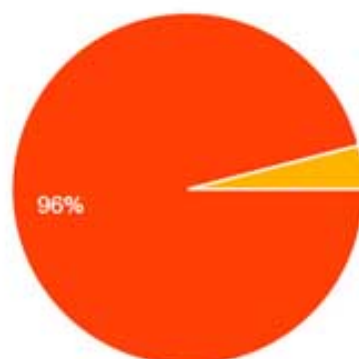
35 відповідей



- куратор максимально залучений до освітнього та виховного процесу групи, постійно допомагає у вирішенні різних питань освітнього процесу
- час від часу куратор організовує та контролює освітній процес, проводить виховну роботу, консультує, інформує студентів групи
- не мали зустрічей з куратором

4. Чи проінформовані ви про джерела доступу до інформації, потрібної для навчання (зміст освітньої програми за якою ви навчаєтеся, репозиторії навчальних матеріалів, матеріали на dl.nure тощо)?

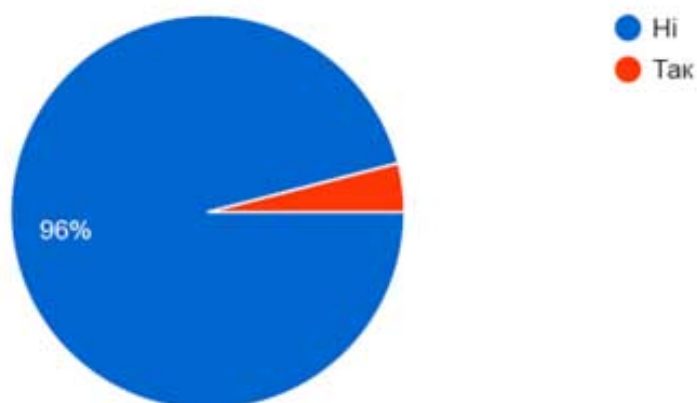
35 відповідей



- Ні
- Так
- Частково
- Не розумію, про що йде мова

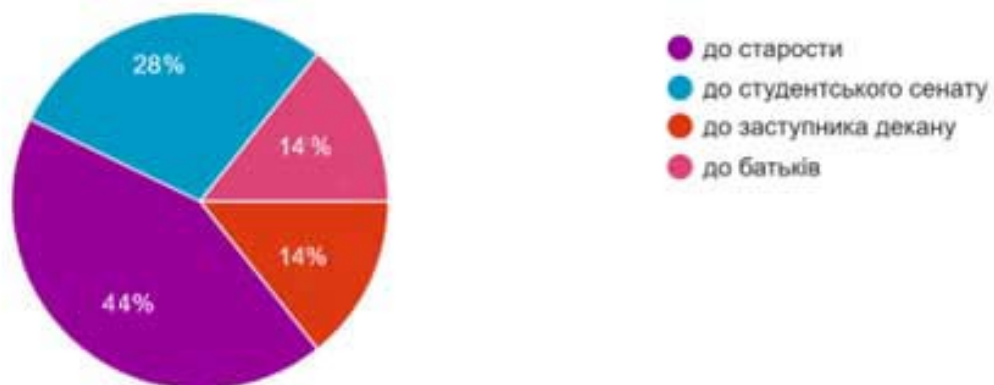
5. Чи виникали у Вас конфліктні ситуації під час навчання?

35 відповідей



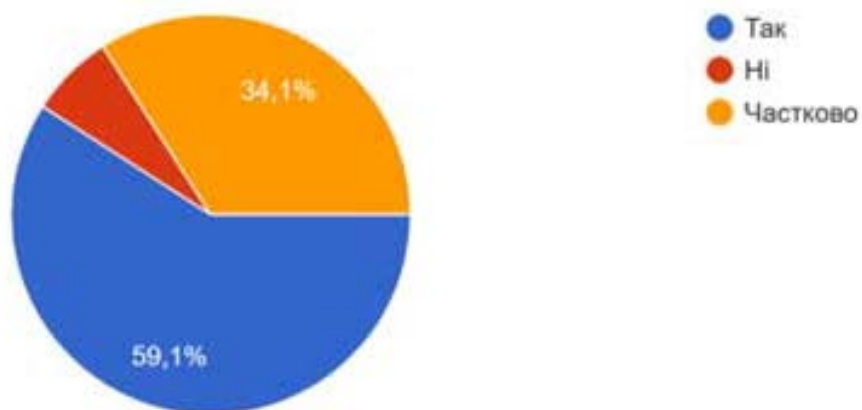
6. До кого вперш за все звертаєтесь при вирішенні конфліктної ситуації?

35 відповідей



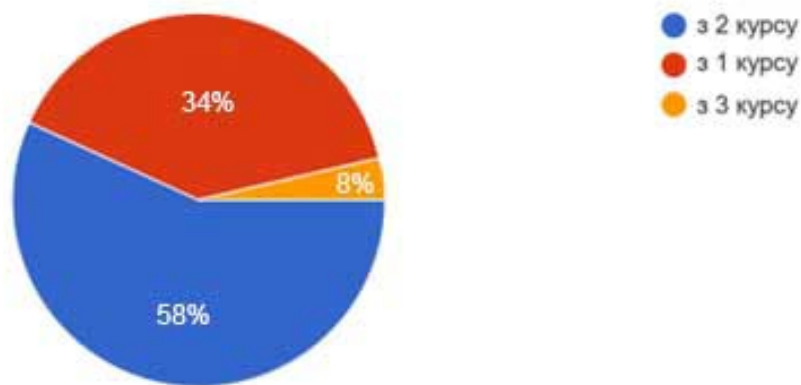
7. Чи відомі вам шляхи врегулювання конфліктних ситуацій в університеті?

35 відповідей



8. На першому курсі у розкладі занять більше дисциплін загальної підготовки, але є і професійно-орієнтовані (інженерна та комп'ютерна графіка, поліграфічні матеріали, фізико-хімічні основи поліграфічних виробництв). З якого року навчання ви б хотіли почати вивчати професійно-орієнтовані дисципліни?

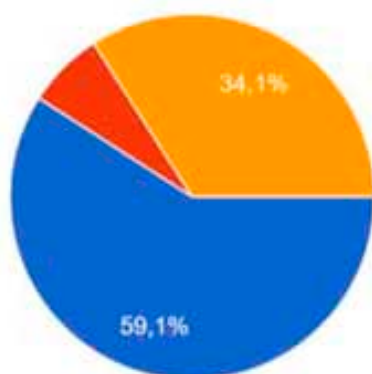
35 відповідей



9. Які навчальні дисципліни ви б хотіли бачити в переліку дисциплін для вивчення?

- Професійні дисципліни, пов'язані із поліграфічними процесами, друкарськими машинами, устаткуванням
- Сучасні поліграфічні технології – дуже сподобалась екскурсія на поліграфічне підприємство
- предмети з веб-дизайну, UX/UI, цифрової верстки, а також більше практичних курсів із веб-дизайну та комп'ютерної графіки
- Основи графічного дизайну
- Інженерна та комп'ютерна графіка
- більш творчі дисципліни
- цікаво вивчати веб-дизайн та інші дизайнерські дисципліни
- хотілось бачити щось більш відповідне до нашої спеціальності. Наприклад дисципліни пов'язані з дизайном
- гейм-дизайн, дизайн рівнів
- Дисципліни, які більше пов'язані з дизайном
- Основи графічного та Ui/Ux дизайну
- Немає побажань
- UX/UI, основи веб-дизайну
- Створення ігрових персонажів
- 3D моделювання та щось більш творче, де потрібно щось вигадувати та створювати самому
- Чекаю на дисципліни, пов'язані з професійною та практичною підготовкою за освітньою програмою. Особливо цікавлять предмети, присвячені тривимірному моделюванню, технологіям анімації та основам гейм-дизайну.
- Більш поглиблене вивчення дизайну
- Ігрові технології, гейм-дизайн
- Анімація, обробка відео
- Поліграфічні процеси, верстка друкованих видань

35 відповідей

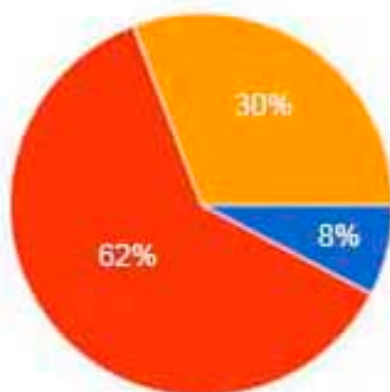


- дисципліни, пов'язані з дизайном, з творчістю, основи графічного дизайну
- 3D-графіка, дизайн інтерфесів анімація, ігрові технології
- сучасні поліграфічні технології, дисципліни, пов'язані з професійною та практичною підготовкою

10. Загальні враження про навчання на 1-му курсі?

- Все дуже подобається
- цікаво, багато нової інформації
- трохи складно адаптуватися, але цікаво
- позитивні
- поки тяжко
- важко, але з часом звикаєш до цього и стає легше, більш розумієшся
- Важкувато
- Дуже важко дається фізика та вища математика
- Все подобається, але хотілося б менше дисциплін загальної підготовки, а більше профільних предметів та більше екскурсій на підприємства пов'язаних з нашою майбутньою спеціальністю.
- Задовільно
- Загалом все добре, є трохи таке що іноді не розумієш навіщо тобі ця інформація
- Все подобається, але в перший тиждень було складно.
- все подобається
- Поки все подобається
- поки важкувато, незрозуміло що потребують деякі викладачі, не дуже зрозумілі завдання
- Поки трохи складно й не дуже цікаво, бо вивчаємо переважно загальні предмети. Чекаю на фахові дисципліни.
- Нормально

35 відповідей

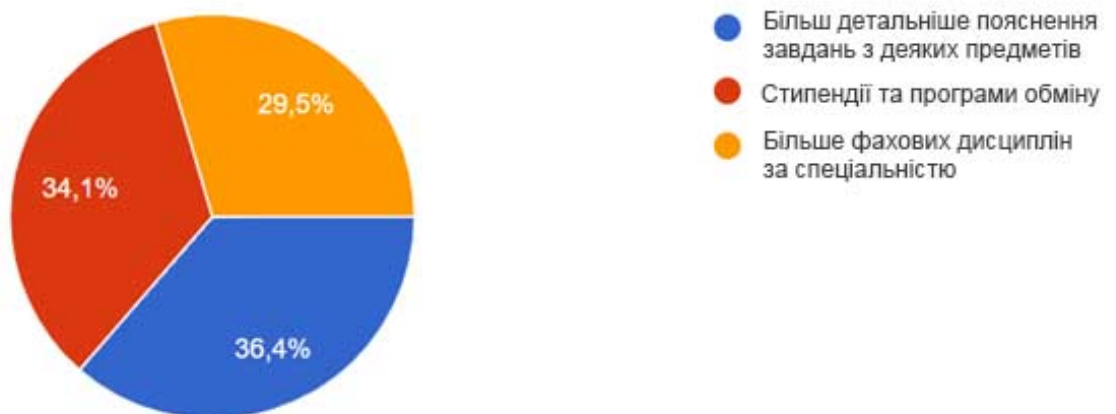


- цікаво, багато нової інформації, подобається
- Поки трохи складно і не дуже цікаво, бо вивчаємо переважно загальні предмети
- Не подобається

11. Що сприятиме поліпшенню вашої успішності (якості навчання)?

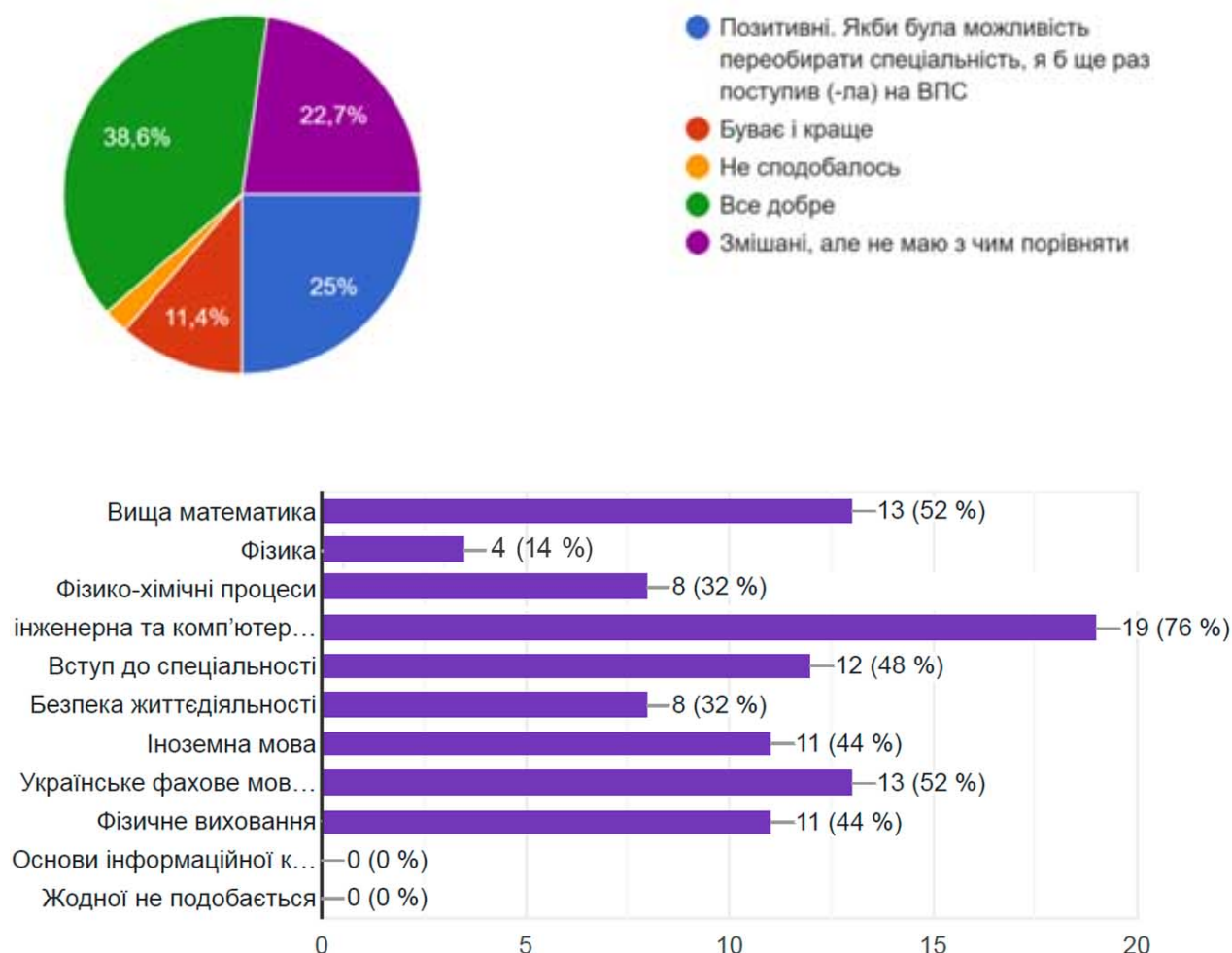
- Стипендії та програми обміну
- предмети за спеціальністю
- більше часу для вивчення матеріалу
- менш лабораторних
- Позитивне ставлення викладачів до студентів, допомога при виникненні питань, зрозуміле пояснення матеріалу; найбільше впливає мій власний ментальний стан, працюю над цим.
- Трішки більш вільний або стабільний графік. Бо не дуже зручно, коли в один день дві лекції, а на наступний чотири практичні роботи. Також хотілося б перерви трішки більше, хвилин 15-20, бо 10 хвилин мало на що вистачає і деякі викладачі іноді затримують, через що часу ще менше
- мотивація
- Прибрати з розкладу пари на 7:45
- Приділення більшого часу на навчання
- Менша кількість лабораторних робіт
- Більше уваги на парах та краща організація часу
- Зручний розклад занять
- Іноді бракує часу на виконання завдань, тому можливо більше часу
- Мир, спокій і тиша
- Більше часу у всьому розібратись
- Більш детальніше пояснення завдань з деяких предметів
- Складно відповісти
- Більше фахових дисциплін за спеціальністю, де можна розвивати практичні навички та застосовувати творчий підхід.

35 відповідей



12. Яке у Вас перше враження про навчання на бакалавраті? Хто з викладачів справив на Вас найбільш позитивне враження?

35 відповідей



Загальний висновок за результатами анкетування здобувачів першого (бакалаврського рівня вищої освіти, спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія»:

Проведене опитування студентів дозволило оцінити їхню поінформованість щодо спеціальності, рівень задоволення навчанням та визначити напрями, у яких варто вдосконалювати освітній процес.

1. Обізнаність про спеціальність

Більшість опитаних дізналися про спеціальність через сайт ХНУРЕ, соціальні мережі, профорієнтаційні заходи або за рекомендаціями знайомих та викладачів. Це свідчить про результативну роботу інформаційних ресурсів університету та активність кафедри у популяризації напрямку. Частина студентів обрала спеціальність завдяки її творчому й інноваційному характеру та зв'язку з дизайном і цифровими технологіями.

2. Освітні запити та інтереси

Найбільшу увагу здобувачів привертають дисципліни, що охоплюють графічний, веб- і UX/UI-дизайн, комп'ютерну графіку, 3D-моделювання та анімацію. Студенти прагнуть більшої кількості практичних занять, проєктної роботи та можливості ознайомлюватися з реальними виробничими процесами.

3. Оцінка організації навчального процесу

У цілому відгуки здобувачів є позитивними: навчання характеризують як цікаве та змістовне, хоча перші місяці адаптації були складними. Студенти відзначили, що наразі переважають загалоосвітні дисципліни, тому вони очікують більше профільних курсів, пов'язаних зі спеціальністю. Позитивно оцінюється і позанавчальна активність університету — зустрічі, екскурсії, організовані заходи.

4. Пропозиції щодо покращення навчання

На думку здобувачів, якість освіти може бути підвищена за рахунок:

- збільшення кількості практичних і спеціалізованих занять;
- підтримання стабільного й зручного розкладу;
- доступного та послідовного пояснення матеріалу;
- оптимізації навчального навантаження;
- створення комфортної й дружньої атмосфери навчання;
- можливостей для участі у реальних проєктах, програмах обміну та мотиваційних ініціативах.

Загальний підсумок

Отримані дані свідчать, що студенти спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» демонструють високу навчальну мотивацію, зацікавленість у творчих та практично орієнтованих напрямках і розуміють актуальність своєї майбутньої професії. Водночас вони очікують посилення практичної компоненти, більш активного використання сучасних цифрових технологій та вдосконалення організаційних аспектів навчального процесу.

Результати анкетування можуть бути використані кафедрою для оновлення освітньої програми, планування профорієнтаційної діяльності та подальшого підвищення якості підготовки фахівців.

листопад 2023 р