

ВИТЯГ
з протоколу № 7
засідання кафедри медіасистем і технологій
від 14 січня 2022 р.

ПРИСУТНІ: 24 викладача кафедри, зав. навчальними лабораторіями.

ВІДСУТНІ: доц. Бельчева Г.В. – відпустка по догляду за дитиною.

доц. Дорофєєва Ю.С. – відпустка по догляду за дитиною.

СЛУХАЛИ:

1. Доцента Вовка Олександра Володимировича, який представив оновлення змісту дисципліни «Обробка аудіоінформації». Він зазначив, що опанування основ звукозапису, цифрового монтажу, мікшування та синтезу аудіо є важливою складовою професійної підготовки здобувачів освітньої програми «Видавничо-поліграфічна справа». Сучасні видавничі технології включають створення мультимедійних продуктів, електронних та інтерактивних видань, аудіокниг, презентаційних відеороликів, візуальних новел та цифрових каталогів із озвученням і музичним супроводом. Підготовка майбутніх фахівців передбачає не лише знання поліграфічних процесів, а й уміння працювати з аудіоінформацією для створення повноцінного медійного продукту, який об'єднує текст, графіку, відео та звук. Доц. Вовк О.В. наголосив, що дисципліна сприяє формуванню фахових компетентностей студентів, що підвищує їхню конкурентоспроможність на сучасному ринку праці.

2. Здобувачі ВПВПС-19-2 Калугін Н.Д. та Хлинїна С.Г., які восени 2021 року під час вивчення дисципліни «Обробка аудіоінформації (ОАІ)» запропонували додати до програми лабораторні роботи:

- Створення треку для існуючого проєкту (з інших дисциплін);
- Створення треку за розробленим власноруч сценарієм.

Вони обґрунтували, що такі завдання допомагають інтегрувати аудіо в поліграфічні й видавничі проєкти – наприклад, для створення озвучених презентацій поліграфічної продукції, промоційних відео видань, аудіопідкастів для видавництва, віртуальних виставкових каталогів та інтерактивних електронних видань. Запропоновані практичні роботи дозволять студентам наблизити навчальний процес до реальних завдань виробництва та підготуватися до виконання кваліфікаційних робіт, у яких аудіо стає важливою складовою медіапроєкту.

УХВАЛИЛИ:

1. Підтримати пропозиції доц. Вовка О.В. щодо актуалізації дисципліни «Обробка аудіоінформації» відповідно до сучасних тенденцій розвитку видавничо-поліграфічної та медіаіндустрії.

2. Включити до робочої програми дисципліни нові лабораторні роботи, запропоновані здобувачами ВПВПС-19-2 Калугіним Н.Д. та Хлиніною С.Г.
3. Розширити тематику лекційного курсу за рахунок матеріалів, що висвітлюють:
 - використання аудіо в електронних і мультимедійних виданнях;
 - особливості запису та обробки голосу для аудіокниг і подкастів;
 - принципи побудови саунд-дизайну в мультимедійному контенті.
4. Доручити доц. Вовку О.В. підготувати оновлену редакцію робочої програми дисципліни з урахуванням зазначених змін.

Зав. каф. МСТ



проф. Ж.В. Дейнеко

Учений секретар



доц. О.В. Вовк