

Декабрь 2017/Июнь 2016

Twinkle

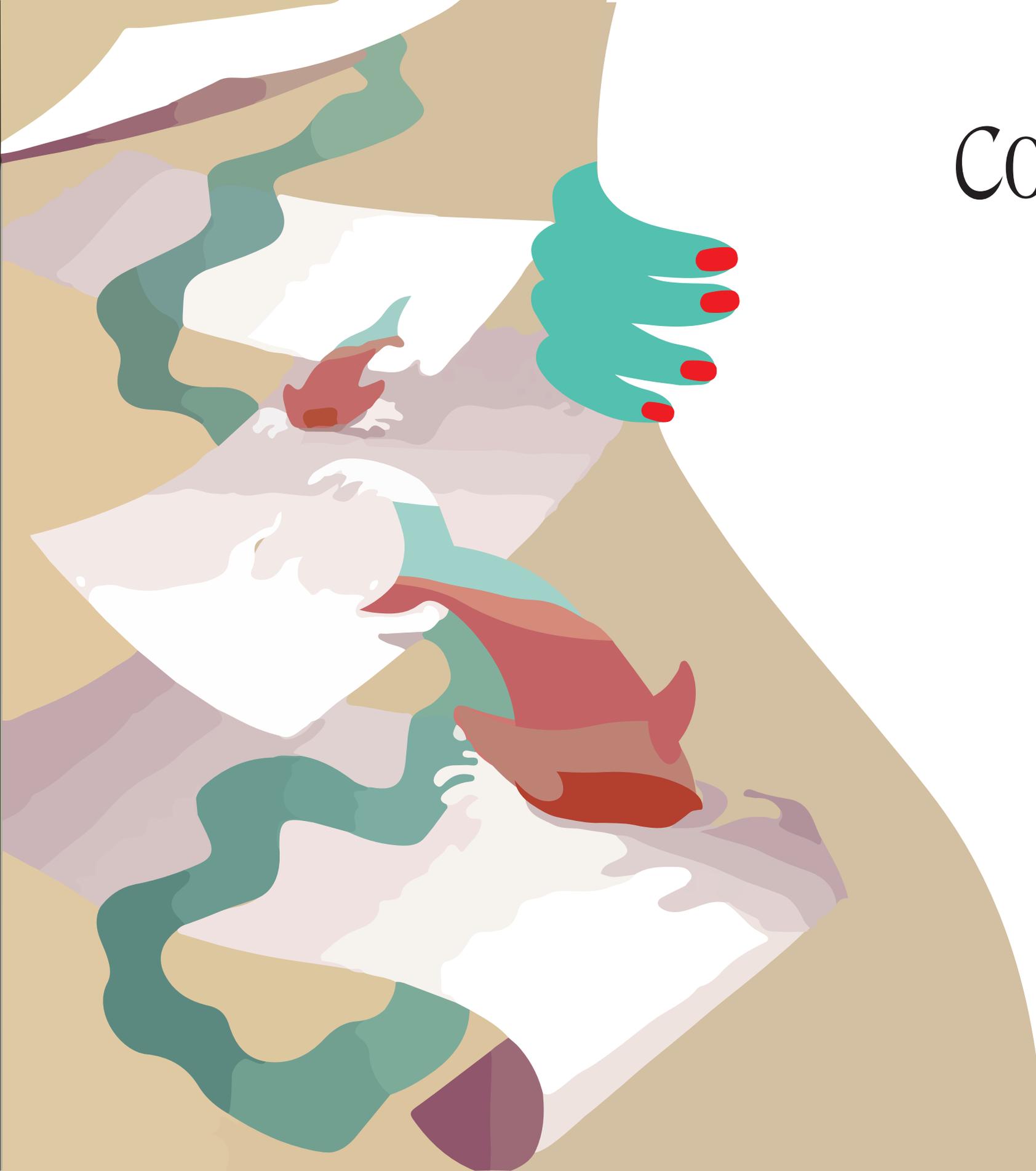
журнал Twinkle



Декабрь 2017/Июнь 2016

Twinkle

*Мерцание



СОДЕРЖАНИЕ

Юлия	4	Гузенко
Ника	10	Лагутенко
Лиза	16	Оленина
Юлия	22	Ромашенко
Павел	28	Марьенко
Соня	34	Бовтенко
Дима	40	Строганов
Катя	46	Дзугань
Ира	52	Гарагуля
Катя	58	Слепнева

Юлия Гузенко

Graphic Юлия Designer Гузенко

*«Работа над произведением искусства никогда не может
быть закончена, а может быть только заброшена»*

Леонардо да Винчи



Интервью с Юлей Тузенко

1. Какой ваш возраст?

18 лет.

2. Где вы проживаете?

Город Харьков, Украина.

3. У вас есть какое-то образование в области искусства?

Нет, но у меня вся семья с художественным образованием и мне есть у кого учиться.

4. Какими людьми, фильмами или книгами вы вдохновляетесь?

Недавно я прочитала книгу «Кради как художник» Остина Клеона, где молодой художник рассказывает что в мире нет ничего оригинального, поэтому не нужно отвергать чужое влияние, а нужно коллекционировать идеи, обдумывать их еще раз и аранжировать по-новому в поисках собственного пути.

5. Чем вы чаще всего рисуете?

Для меня главный мой инструмент это гелиевая ручка, что бы я вышла с дома без нее, у меня даже есть любимая (боюсь её потерять), то это будет конец света.

9. В каких графических программах вы уже работали?

Я работала в Adobe Illustrator, довольно часто я переношу все свои рисунки в цифровой вариант и там уже дорисовую свою идею.

7. Какую вы музыку любите слушать во время работы?

Меня расслабляет музыка где нету слов, она заставляет подумать, пофантазировать. Могу слушать одну песню по многу раз и даже этого не замечая, улетаю в свои мысли.

6. Где вы любите рисовать?

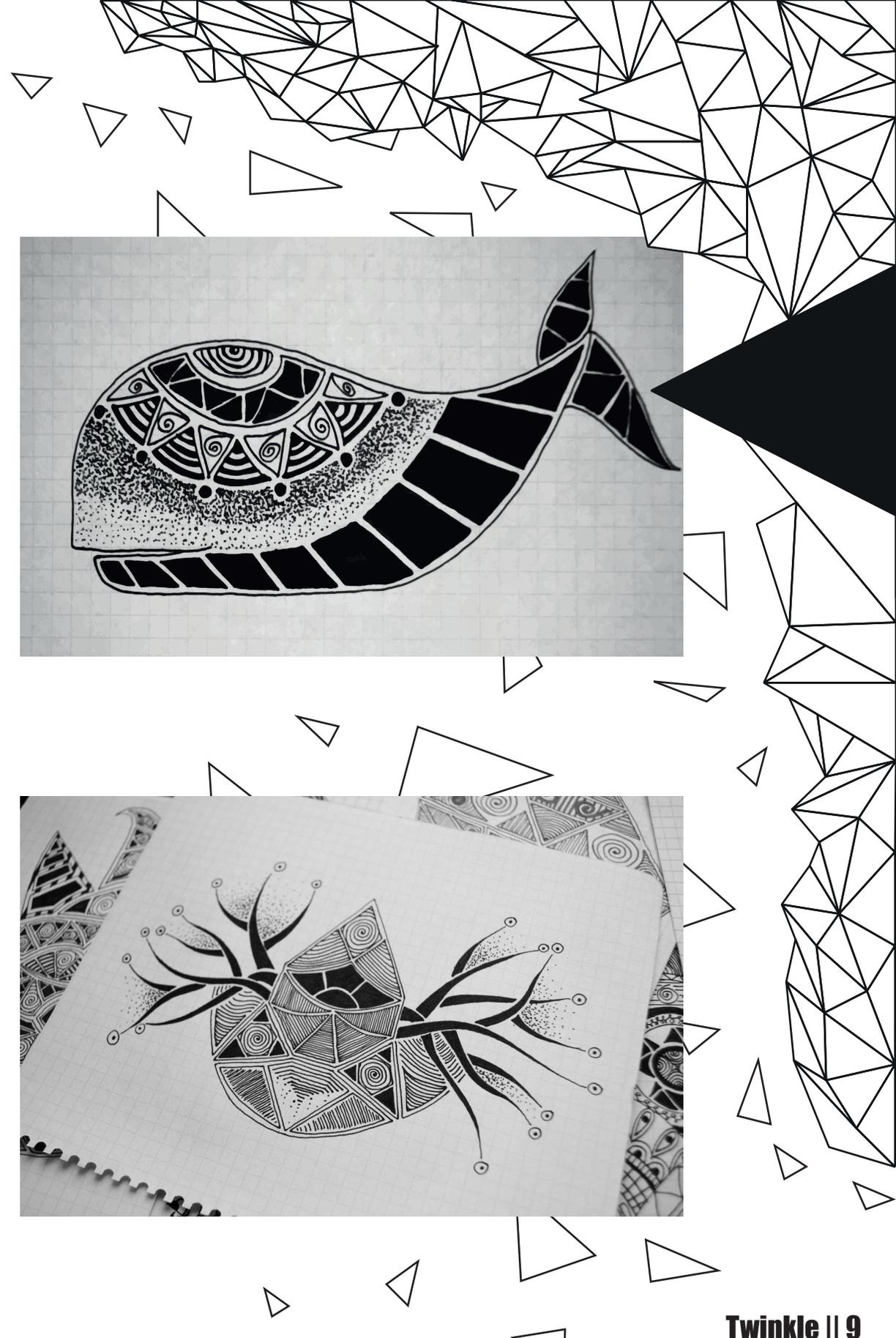
Я могу рисовать где угодно, начинала с того что рисовала на уроках в школе, на всём что попадалось под руки, а сейчас могу ехать в метро и увидеть красивую рекламу, обязательно зарисую некоторые элементы.

8. Какое у вас первое воспоминание о создании картин?

Где-то в 2012 году я сидела на уроке русского языка и было очень скучно, я решила порисовать на руке, деталь за деталью и уже к концу урока я нарисовала огромную рыбу до локтя, было очень красиво, но смывать это все дома не очень.

10. Кто для вас авторитет в мире искусства?

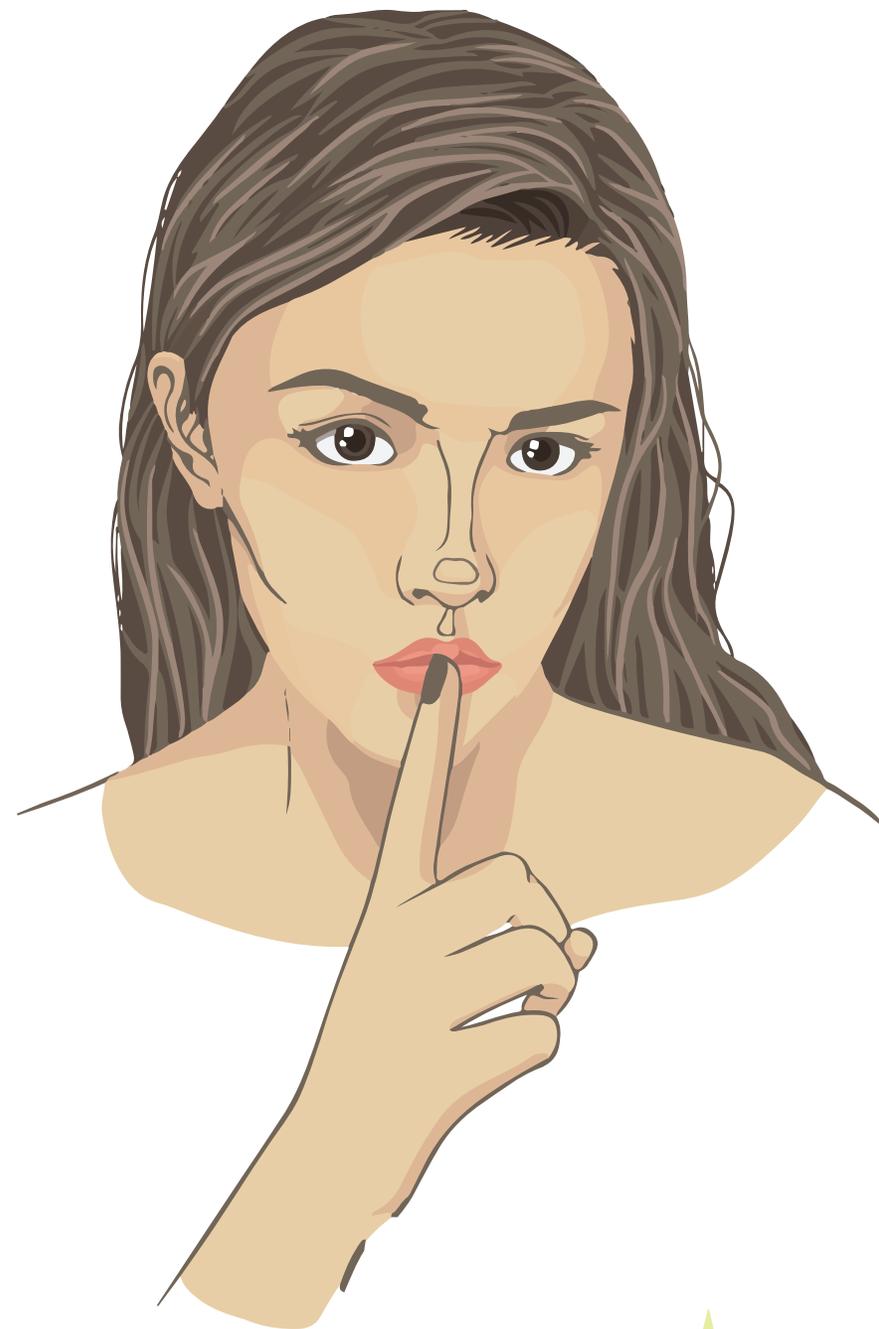
Прям таких авторитетов нету, но часто наблюдаю в Instagram за @mrdoodle, @leimelendres, @pentasticarts, @franckpellegrino, @eva.svartur, @elle_ina, @blackworkknow, @kimbeckerdesign, @dooble_bro, @instafineliner.



Graphic Ника Designer Лагутенко

*«Каждый ребенок — художник. Трудность в том, чтобы
остаться художником, выйдя из детского возраста»*

Пабло Пикассо



Интервью с Никой Лагутенко

1. Какой ваш возраст?

18 лет.

2. Где вы проживаете?

Город Харьков, Украина.

3. У вас есть какое-то образование в области искусства?

Нет, но с самого детства я любила рисовать и часами могла сидеть за работой что бы прийти к идеальному результату.

4. Какими людьми, фильмами или книгами вы вдохновляетесь?

Определенных людей, которыми я вдохновляюсь, из мира творчества нет, обычно я просматриваю сайты и статьи с подборками различных авторов. Самое удобное для меня сейчас приложение Pinterest, где я могу найти все что мне нужно. Также я люблю смотреть короткометражки и документальные фильмы о выдающихся личностях.

5. Чем вы чаще всего рисуете?

Чаще всего я люблю рисовать карандашом и лайнером. Но последнее время перешла на графические программы, так как хочу себя продвигать как графического дизайнера.

6. Где вы любите рисовать?

Очень люблю рисовать дома за чашкой горячего чая и уютной музыкой на заднем фоне.

7. Какую вы музыку любите слушать во время работы?

Во время работы предпочитаю классическую музыку, она и вдохновляет и не напрягает, играя на фоне.

8. Какое у вас первое воспоминание о создании картин?

Первое и самое яркое воспоминание - это когда я впервые попробовала писать маслом. Это было довольно сложно, я не знала как оно себя может вести, какие техники использовать, но оно того стоило.

9. В каких графических программах вы уже работали?

Больше всего мне нравится работать в Adobe Illustrator, но также по потребности я работаю в Adobe Photoshop.

10. Кто для вас авторитет в мире искусства?

Не могу точно ответить на этот вопрос. Если рассматривать живопись, то это определенно импрессионисты, а если современное искусство — таких нет.

11. Какие планы на будущее?

Я бы хотела устроиться на работу в рекламную компанию графическим дизайнером, где бы я смогла раскрыть весь свой талант.

